



Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Arte 5º ano

ARTE • 5º ANO

GABARITO

Lição 1 – Introdução à arte

Criação pessoal.

Lição 2 – Deus, o criador

Criação pessoal.

Lição 3 – Homem: criatura capaz de criar

Criação pessoal.

Lição 4 – Beleza como expressão de Deus

1) O que é Arte?

Arte é uma expressão propriamente humana é uma superabundância gratuita interior do ser humano. Não se trata apenas de ferramentas técnicas, mas também de canais através dos quais podemos expressar nossa humanidade e nossa relação com o divino.

2) Quais são os fundamentos da arte?

Os fundamentos da arte - linha, forma, cor, textura, espaço e valor - são os elementos básicos que compõem qualquer obra de arte.

3) Qual é a importância de estudarmos arte?

A arte auxilia no desenvolvimento da criatividade; a apreciar e entender melhor as obras de arte que encontramos em museus, galerias e na natureza; a compreender melhor as diversas culturas do mundo; estimula o pensamento crítico, a observação cuidadosa e a análise reflexiva, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo do artista e do observador.

4) Como seres humanos, fomos criados à imagem e semelhança de Deus. O que isso significa?

Deus é o criador de todas as coisas, como seres humanos, fomos criados à imagem e semelhança de Deus. Isso significa que também temos capacidade de “criar”. Esta capacidade se manifesta de muitas formas, desde a Arte até a “criação” de objetos úteis para o nosso dia a dia.

5) A beleza importa? Explique com suas palavras.

O belo atrai e agrada o homem. Segundo São Tomás de Aquino, a beleza é reflexo de Deus. A beleza nos eleva, nos inspira, nos transcende ao divino e nos leva à piedade e à oração, fazendo-nos aspirar às coisas do alto.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Arte 5º ano

Lição 5 – TÉCNICAS DE ARTE: PINTURA

Criação pessoal.

Lição 6 – TÉCNICAS DE ARTE: ESCULTURA

- 1) Em uma escultura, qual é a diferença entre modelar e esculpir?
Esculpir consiste em remover o material de uma peça sólida para dar sua forma, geralmente o material usado é bruto, e é necessário ir com instrumentos retirando o excesso de material. Já modelar consiste em adicionar e moldar um material maleável, como argila ou cera.
- 2) Em que consiste a técnica de fundição?
A fundição é uma técnica que consiste em derramar um material derretido, como metal, alumínio, ou gesso em um molde.
- 3) O que as obras de Michelangelo Buonarroti, Giovanni Strazza e Gian Lorenzo Bernini têm em comum?
Todos eles são escultores que conseguiram fazer obras que expressavam com detalhes as características humanas em seus trabalhos.
- 4) Qual matéria-prima era mais utilizada em seus trabalhos?
Pedra de mármore.
- 5) Dentre as obras mais famosas vistas, qual você mais gostou? Explique:
Resposta pessoal.

Lição 7 – APRECIÇÃO E MODELAGEM COM ARGILA

Criação pessoal.

Lição 8 – ARQUITETURA: ARTE E TÉCNICA

Criação pessoal.

Lição 9 – ELEMENTOS DA ARTE: COR

- 1) Usando lápis de cor, pinte os espaços de acordo com o que se pede:
Cores primárias



Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Arte 5º ano

Cores secundárias



Sobre as cores terciárias, complete:

Azul + roxo = _____ *azul-arroxado* _____

Azul + verde = _____ *azul-esverdeado* _____

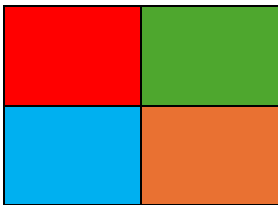
Amarelo + laranja = _____ *amarelo-alaranjado* _____

_____ *amarelo* _____ + _____ *verde* _____ = amarelo esverdeado.

_____ *vermelho* _____ + _____ *roxo* _____ = vermelho arroxado.

Vermelho + _____ *laranja* _____ = _____ *vermelho-alaranjado* _____

Cores complementares



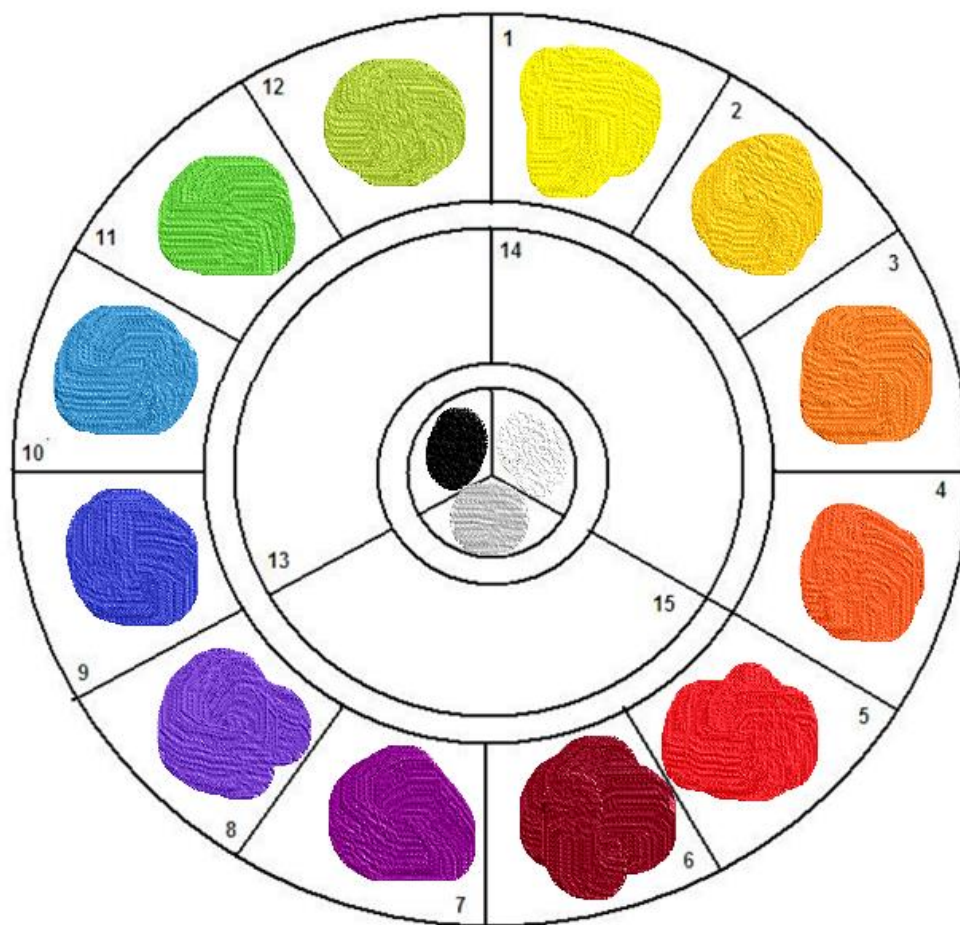
Cores análogas



- 2) Pinte o círculo cromático usando tinta guache. Você só precisará das três cores primárias. Inicie preenchendo o círculo cromático com elas e, depois, vá fazendo as respectivas misturas para criar as cores sucessivas seguindo as numerações da legenda. Após isso, preencha o exercício de variação tonal escolhendo uma cor pura, e, gradativamente, clareando- a ou escurecendo-a.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Arte 5º ano

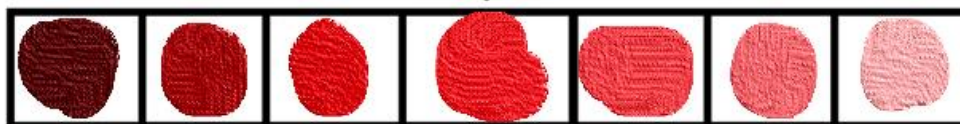


1 - AMARELO	7 - ROXO	13 - ROXO + LARANJA
2 - LARANJA + AMARELO	8 - ROXO + AZUL	14 - LARANJA + VERDE
3 - LARANJA	9 - AZUL	15 - ROXO + VERDE
4 - LARANJA + VERMELHO	10 - VERDE + AZUL	16 - PRETO
5 - VERMELHO	11 - VERDE	17 - BRANCO
6 - ROXO + VERMELHO	12 - VERDE + AMARELO	18 - BRANCO + PRETO

< escurecer

cor pura

clarear >



COR PURA
+ 3 GOTAS
DE PRETO

COR PURA
+ 2 GOTAS
DE PRETO

COR PURA
+ 1 GOTA
DE PRETO

COR:

COR PURA
+ 1 GOTA
DE BRANCO

COR PURA
+ 2 GOTAS
DE BRANCO

COR PURA
+ 3 GOTAS
DE BRANCO

Lição 10 – ELEMENTOS DA ARTE: TEXTURA E VOLUME

Criação pessoal.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Arte 5º ano

Lição 11 – ELEMENTOS DA ARTE: ESPAÇO

1) O que essa imagem lhe transmite? Paz? Alegria? Tristeza? Quais texturas você consegue identificar? Quais técnicas o artista usou para criar a ilusão de profundidade? Há cores primárias, secundárias, complementares ou análogas?

Resposta inicialmente pessoal.

Texturas: areia, folhas, água, nuvem, pano, pelo dos animais.

Para criar a ilusão de profundidade o artista fez uma construção ao fundo, pequena (que indica distância), também outros elementos ao longe como árvores e morros. E outros elementos próximos, como árvores grandes, pessoas. Uma lagoa divide as duas partes.

Lição 12 – ELEMENTOS DA ARTE: LUZ E SOMBRA



ESBATIDO



ESFUMADO



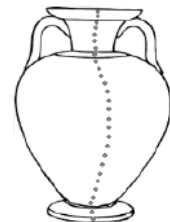
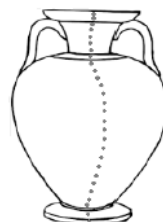
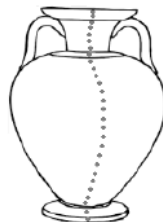
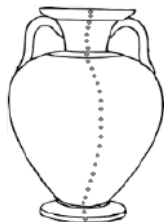
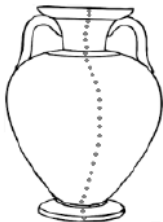
HACHURA



PONTILHADO



CHAPADO



ESCURO

CLARO



Lição 13 – PRINCÍPIOS DE COMPOSIÇÃO: EQUILÍBRIO E SIMETRIA