



Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

LÍNGUA PORTUGUESA • 4º ANO

GABARITO

Lição 1

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Em seu caderno, explique, por suas palavras, o que é o substantivo.
R: O substantivo é uma classe gramatical que dá nome aos seres e às coisas.
2. Leia o texto a seguir e classifique as palavras destacadas em substantivo próprio, substantivo comum ou substantivo coletivo.
R: Alfredo: substantivo próprio.
Reino: substantivo coletivo.
Catarina: substantivo próprio.
Povo: substantivo coletivo.
Ouro: substantivo comum.
Alimento: substantivo comum.
Vassalos: substantivo comum.
Minas: substantivo comum.
3. Vimos que os substantivos recebem diferentes classificações. Explique as classificações a seguir e para cada tipo dê três exemplos diferentes dos que foram vistos no texto.
 - a) Substantivo comum.
R: É aquele que nomeia seres gerais da espécie. Exemplos: caderno, estojo, borracha.
 - b) Substantivo próprio.
R: É aquele que nomeia seres específicos da espécie. Exemplos: Sara, Rio de Janeiro, Portugal.
 - c) Substantivo coletivo.
R: É aquele que nomeia um grupo de seres ou coisas.

Lição 2

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Vimos que os substantivos podem flexionar-se de três maneiras. Quais são elas? Responda em seu caderno.
R: São elas: gênero, número e grau.
2. O que é o número gramatical? Responda em seu caderno.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Número gramatical é a propriedade dos substantivos de indicar uma (singular) ou mais coisas (plural).

3. Indique o gênero dos substantivos destacados a seguir.

“Havia uma **menininha**

Com um **cacho** enroladinho

Que caía bem no meio da sua **testa**.” (William Bennet)

R: Menininha: gênero feminino.

Cacho: gênero masculino.

Testa: gênero feminino.

4. Dê o plural das seguintes palavras (DICA: quando não souber como se escreve no plural, consulte o dicionário!):

a) Cidadão.

R: Cidadãos.

b) Vilão.

R: Vilões.

c) Corrimão.

R: Corrimãos.

d) Limão.

R: Limões.

5. Dê o diminutivo das seguintes palavras:

a) Pé.

R: Pezinho.

b) Irmã.

R: Irmãzinha.

c) Feijão.

R: Feijãozinho.

d) Abelha.

R: Abelhinha.

Lição 3

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Escreva em seu caderno, por suas palavras, a regra de uso da consoante M.

R: Usa-se a letra M antes das consoantes P e B.

2. Complete as palavras a seguir com a letra M ou com a letra N.

a) Calen**d**ário.

b) Bom**b**om.

c) Tam**b**or.

d) Com**p**utador.

e) Í**n**dio.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- f) Extintor.
- g) Campainha.
- h) Campo.
- i) Olimpíadas.
- j) Onda.
- k) Cachimbo.
- l) Onça.
- m) Carimbo.
- n) Linguça.
- o) Melancia.
- p) Ingresso.
- q) Ambulância.
- r) Pinguim.
- s) Trampolim.
- t) Tempo.

3. Complete as palavras a seguir com C ou com QU.

- a) QU ADRO
- b) C ARRO
- c) CA QU I
- d) CO QU EIRO
- e) ES QU ELETO
- f) MOR C EGO
- g) C OLCHÃO
- h) CARA C OL
- i) MA C ACO

4. Complete as palavras a seguir com G ou com GU.

- a) MAN GU EIRA
- b) TARTARU G A
- c) OR G ULHO
- d) FORMI GU EIRO
- e) SE GU INTE
- f) CARAN GU EJO
- g) Á GU A

Lição 4

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

Para as atividades desta lição, leia com atenção os versos a seguir.

1. Por que a Lua é curiosa?

R: Porque ela aparece à noite para ver as pessoas.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

2. Segundo o texto, qual é o motivo da Lua aparecer, às vezes, durante o dia?
R: O motivo de a Lua aparecer durante o dia talvez seja porque ela quer espiar as pessoas, e à noite não consegue fazê-lo (já que nesse período tudo dorme).
3. Identifique a quantidade de letras e a quantidade de fonemas das palavras a seguir, também retiradas do texto acima.

MODELO: VEZ = 3 letras e 3 fonemas

- a) Noite.
R: 5 letras e 5 fonemas.
- b) Ganha.
R: 5 letras e 4 fonemas.
- c) Essa.
R: 4 letras e 3 fonemas.
- d) Hora.
R: 4 letras e 3 fonemas.
- e) Dormir.
R: 6 letras e 6 fonemas.
- f) Talvez.
R: 6 letras e 6 fonemas.
- g) Fria.
R: 4 letras e 4 fonemas.

Lição 5

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

1. Por que Renato queria vingar-se de Alfredinho?
R: Renato queria se vingar de Alfredinho pois este não tinha querido emprestar o automóvel.
2. Qual era a sua vingança?
R: A vingança era enganar Alfredinho dizendo que as pimentas eram frutas docinhas e fazer-lhe queimar a língua.
3. O que causou o arrependimento no coração de Renato?
R: O que causou arrependimento no coração de Renato foi pensar que Alfredinho era apenas uma criancinha muito pequena, e que só por isso não queria emprestar o automóvel.
4. O que Renato fez para compensar sua dor de arrependimento?
R: Para recompensar sua dor de arrependimento, Renato mesmo quis sofrer o castigo de comer as pimentas, para lembrar-se de nunca mais ser mal com os outros.
5. O que as mães admiraram em Renato? Explique-o.
R: As mães admiraram tamanho arrependimento em que se encontrava Renato.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

6. Pense e responda:

a) Quais eram os sentimentos de Renato no começo e ao fim da história?

R: No começo, Renato sentia raiva e queria se vingar. Ao fim, Renato estava arrependido.

b) O que motivou essa mudança

R: O arrependimento e o reconhecimento de que Alfredinho era apenas uma criancinha.

c) Identifique uma virtude e um defeito de Renato.

R: Uma virtude: foi honesto e sincero ao contar a todos o que havia acontecido. Um defeito: teve vontade de vingar-se contra o próximo.

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

1. Quantos e quais são os personagens que aparecem na história?

R: No total, são oito personagens.

- Amigo do pai de Renato.

- Mulher do amigo do pai de Renato.

- Três filhos.

- Renato.

- Pais de Renato.

2. Que sinal gráfico indica as falas dos personagens?

R: O sinal gráfico que indica as falas dos personagens é o travessão: —.

3. Qual é o título da história? Explique como ele se relaciona com o enredo.

R: O título é *Frutinhas ardidas*, e se relaciona com o enredo por ser justamente a vingança que Renato queria pregar em Alfredinho com as pimentas.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Classifique os substantivos destacados nas frases a seguir em próprio, comum ou coletivo.

a) O **ursinho** sempre aparecia à noite para brincar no jardim.

R: Substantivo comum.

b) O **time** pelo qual torcíamos ganhou o jogo e ficamos felizes.

R: Substantivo coletivo.

c) Pelos vidros do aquário, vimos a velocidade do **peixe**.

R: Substantivo comum.

d) Nossa vizinha, **Teresa**, convidou-nos para o café da tarde.

R: Substantivo próprio.

e) Sempre fomos uma **família** muito feliz.

R: Substantivo coletivo.

f) Ninguém conhece aquele **grupo** que está brincando no parque.

R: Substantivo coletivo.

g) Nossos irmãos são: Pedro, Tiago e **João**.

R: Substantivo próprio.

h) Que bela música faz aquele **piano**.

R: Substantivo comum.

i) Não tem água mais refrescante que do **lago** sul.

R: Substantivo comum.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

j) O **batalhão** marchava pelas ruas fazendo a alegria das crianças.

R: Substantivo coletivo.

k) Aquela floresta guarda a magia dos **pássaros** e das árvores.

R: Substantivo comum.

2. Troque o gênero dos substantivos a seguir.

Exemplo: menina > menino.

a) Gato.

R: Gata.

b) Médica.

R: Médico.

c) Boneca.

R: Boneco.

d) Cantor.

R: Cantora.

e) Professor.

R: Professora.

f) Elefante.

R: Elefanta.

g) Raposa.

R: Raposo.

h) Urso.

R: Ursa.

i) Jogador.

R: Jogadora.

j) Filha.

R: Filho.

3. Passe para o plural os seguintes substantivos:

a) Chapéu.

R: Chapéus.

b) Mãe.

R: Mães.

c) Jovem.

R: Jovens.

d) Raiz.

R: Raízes.

e) Mês.

R: Meses.

f) Álbum.

R: Álbuns.

g) Arroz.

R: Arrozetes.

h) Anel.

R: Anéis.

i) Réptil.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Répteis.

4. Complete as palavras a seguir com a letra M ou a letra N.

- a) VE__**N**__TO.
- b) BA__**M**__BU.
- c) LÂ__**M**__PADA.
- d) MO__**N**__TANHA.
- e) PO__**M**__BA.
- f) PO__**N**__TE.
- g) LI__**M**__PO.
- h) SO__**M**__BRA.
- i) E__**N**__VELOPE.
- j) BO__**M**__BA.
- k) BE__**N**__GALA.

5. Complete as palavras a seguir com C ou com QU.

- a) ES__**QU**__ILO.
- b) CASA__**C**__O.
- c) __**QU**__ADRO.
- d) __**C**__OELHO.
- e) MOS__**QU**__ITO.
- f) __**C**__OCADA.
- g) __**QU**__EIJO.
- h) A__**QU**__ÁRIO.

6. Dê a quantidade de letras e a quantidade de fonemas das palavras a seguir.

- a) Chave.
R: Letras: 5.
Fonemas: 4.
- b) Queijo.
R: Letras: 6.
Fonemas: 5.
- c) Água.
R: Letras: 4.
Fonemas: 4.
- d) Céu.
R: Letras: 3.
Fonemas: 3.
- e) Olho.
R: Letras: 4.
Fonemas: 3.
- f) Lhama.
R: Letras: 5.
Fonemas: 4.
- g) Descer.
R: Letras: 6.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Fonemas: 5.

h) Trouxe.

R: Letras: 6.

Fonemas: 6.

i) Guerra.

R: Letras: 6.

Fonemas: 4.

Lição 6

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que a escrita representa?

R: A escrita é a representação gráfica dos sons que emitidos quando falamos.

2. Explique o que diferencia a vogal das outras letras com relação ao som.

R: As vogais são os sons que pronunciamos sem a presença de qualquer obstáculo, ou seja, o ar é liberado livremente pela boca; enquanto as consoantes são pronunciadas com a presença de obstáculos.

3. Vimos que algumas sílabas, além de possuírem obrigatoriamente a vogal, apresentam também semivogal. O que seria a semivogal?

R: A semivogal é liberada de forma mais amena que a vogal, bem mais fraca. A semivogal sempre será ou o som de U ou o som de I quando na mesma sílaba que outra vogal.

Leia os versos a seguir e depois responda às questões.

4. Sobre o que é o poema? Como é a sua estrutura visual? Repare os espaçamentos entre as linhas, se as palavras ocupam a linha inteira, se os versos se iniciam com letra maiúscula ou minúscula, etc.

R: Sobre as orações das criancinhas a Deus e sobre como Deus as escuta docemente. A estrutura visual do poema é feita em versos: linhas curtas que não ocupam todo o espaço. Todas as linhas se iniciam com letra maiúscula.

5. Repare que algumas palavras estão destacadas. Sobre elas, faça o que se pede.

a) Separe-as em sílabas.

R:

Deus: Deus.

Ouvir: Ou – vir.

Sempre: sem – pre.

Orar: o – rar.

Próprio: pró- prio.

Quando: quan – do.

Pai: pai.

b) Identifique as vogais ou semivogais de cada uma delas.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R:

Deus: E – vogal; U – semivogal.

Ouvir: O – vogal; U – semivogal; I – vogal.

Sempre: E – vogal nos dois casos.

Orar: O – vogal; A – vogal.

Próprio: O – vogal; I – semivogal; O – vogal.

Quando: U – semivogal; A – vogal; O – vogal.

Pai: A – vogal; I – semivogal.

Lição 7

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Como podemos denominar um grupo de vogais reunidas em sequência numa palavra?

R: Denominamos de encontro vocálico.

2. Em seu caderno, explique por suas palavras:

a) Hiato.

R: Um encontro vocálico cujas vogais se separam na separação silábica, ficando cada uma em uma sílaba.

b) Ditongo.

R: Um encontro vocálico em que uma vogal e uma semivogal ficam na mesma sílaba quando da separação silábica.

c) Tritongo.

R: Um encontro vocálico de três elementos (semivogal, vogal e semivogal) que ficam todos na mesma sílaba quando da separação silábica.

Leia o texto a seguir e depois responda às questões.

3. Qual era a intenção da raposa ao aproximar-se dos porquinhos?

R: A intenção da raposa era matar a sua fome com as presas gordinhas.

4. O que salvou os porquinhos?

R: O espirro do terceiro porquinho, que assustou a raposa e a fez cair entre os espinhos da planta.

5. Repare que algumas palavras estão destacadas. Sobre elas, faça o que se pede.

a) Separe-as em sílabas.

R:

Cautelosos: cau-te-lo-sos.

Caixote: cai-xo-te.

Escondiam: es-con-di-am.

Porquinhos: por-qui-nhos.

Terceiro: ter-cei-ro.

Baixo: bai-xo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Meio: mei-o.

- b) Classifique seus encontros vocálicos em hiato, ditongo ou tritongo.

R:

Cautelosos: ditongo.

Caixote: ditongo.

Escondiam: hiato.

Porquinhos: ditongo.

Terceiro: ditongo.

Baixo: ditongo.

Meio: ditongo e hiato.

- c) Identifique suas sílabas tônicas.

R:

Cautelosos: cau-te-**LO**-sos.

Caixote: cai-**XO**-te.

Escondiam: es-con-**DI**-am.

Porquinhos: por-**QUI**-nhos.

Terceiro: ter-**CEI**-ro.

Baixo: **BAI**-xo.

Meio: **MEI**-o.

- d) Algumas delas são substantivos. Quais?

R: Caixote, porquinhos, terceiro (numeral substantivado pelo artigo “o”).

Lição 8

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, a diferença sonora entre as vogais e as consoantes.

R: Quando produzimos um som, liberamos ar pela boca ou pelo nariz. Na produção das vogais, o ar liberado passa livremente pela cavidade, sem nenhum obstáculo (língua, alvéolo, lábios, dentes); já na produção do som das consoantes, o ar liberado não passa livremente, passa pelos obstáculos língua, alvéolo, lábios, dentes).

Leia o texto a seguir e depois responda às questões.

2. O que significa a palavra “dádiva”? Se necessário, consulte o dicionário.

R: Significa aquilo que se dá gratuitamente; presente; donativo.

3. Observe a palavra *ovelha*. É uma palavra trissílaba: o – ve – lha. Na primeira sílaba comprovamos a regra gramatical de que uma sílaba pode ser composta apenas por vogal. E a consoante? O que podemos afirmar?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Podemos afirmar que uma sílaba não pode ser composta apenas por uma consoante, mas que esta deve estar sempre acompanhada de vogal.

4. Repare que algumas palavras estão destacadas. Sobre elas, faça o que se pede.

- a) Separe em sílabas.

R:

Pobre: po – bre.

Pastor: pas – tor.

Daria: da – ri – a.

Ovelha: o – ve – lha.

Contribuição: con – tri – bu – i – ção.

Coração: co – ra – ção.

- b) Classifique suas letras em vogais (V), semivogais (S) ou consoantes (C).

R:

Pobre: consoante, vogal, consoante, consoante, vogal.

Pastor: consoante, vogal, consoante, consoante, vogal, consoante.

Daria: consoante, vogal, consoante, vogal, vogal.

Ovelha: vogal, consoante, vogal, consoante, consoante, vogal.

Contribuição: consoante, vogal, consoante, consoante, consoante, vogal, consoante, vogal, vogal, vogal, consoante, vogal, semivogal.

Coração: consoante, vogal, consoante, vogal, consoante, vogal, semivogal.

5. Indique a quantidade de letras e a quantidade de sons das palavras a seguir, retiradas dos versos acima.

- a) Posso.

R: 5 letras e 4 fonemas.

- b) Ovelha.

R: 6 letras e 5 fonemas.

- c) Sábio.

R: 5 letras e 5 fonemas.

- d) Darei.

R: 5 letras e 5 fonemas.

Lição 9

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que as palavras expressam? Responda em seu caderno.

R: Todas as palavras expressam uma ideia, um sentido, um significado.

2. Complete as frases:

Os **SINÔNIMOS** são palavras diferentes na forma mas iguais no significado.

Os **ANTÔNIMOS** são palavras diferentes na forma e opostas no significado.

3. Dê o sinônimo das palavras a seguir.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- a) Feliz.
R: Alegre.
- b) Triste.
R: Infeliz.
- c) Cochilar.
R: Dormir.
- d) Aluno.
R: Estudante.
- e) Professor.
R: Mestre.
- f) Serpente.
R: Cobra.
- g) Moradia.
R: Casa.
- h) Recipiente.
R: Pote.
- i) Roupa.
R: Vestimenta.

4. Dê o antônimo das palavras a seguir.

- a) Bom.
R: Mau.
- b) Escuro.
R: Claro.
- c) Presença.
R: Ausência.
- d) Chato.
R: Legal.
- e) Calmo.
R: Agitado.
- f) Alegre.
R: Triste.
- g) Bonito.
R: Feio.
- h) Longe.
R: Perto.
- i) Quente.
R: Frio.

5. Leia o texto a seguir e responda às questões abaixo.

- a) O que podemos aprender a partir desta narrativa?
R: Podemos aprender que não devemos apenas contar a ajuda de terceiros, mas que devemos também nos esforçarmos.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

b) Qual é a sílaba tônica da palavra “anjo”?

R: An.

c) Quantas são as letras e os fonemas da palavra “carreiro”?

R: A palavra “carreiro” tem 8 letras e 7 fonemas.

d) Classifique os substantivos que compõem o título da história.

R: Carreiro e anjo se referem a indivíduos genéricos de sua espécie, por isso também são grafados com letra minúscula. São, portanto, substantivos comuns.

e) Indique o gênero e o número dos substantivos: carroça; rodas; cavalos; dedo.

R: Carroça: gênero feminino, número singular.

Rodas: gênero feminino, número plural.

Cavalos: gênero masculino, número plural.

Dedo: gênero masculino, número singular.

f) Dê o sinônimo das palavras: rodas; carro; ajuda.

R: Rodas: círculos.

Carro: automóvel.

Ajuda: auxílio.

g) Dê o antônimo das palavras: desesperado; ninguém.

R: Desesperado: calmo.

Ninguém: alguém, todos.

Lição 10

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Para facilitar a escrita correta e compreensão do conteúdo, você terá a tarefa de memorizar as situações em que usamos a letra “e” e a letra “i”. Mas não precisa ser tudo de uma vez. Separe por dias e em pouquíssimas semanas terá memorizado tudo.
- Complete corretamente as palavras a seguir com a letra “e” ou a letra “i”.
 - “Fazei que eu PERDO__E__!
Fazei-nos os Santos que Vos devemos!” (José Blanc de Portugal)
 - Um quarto bem arrumado e limpinho ATRA__I__ mais coragem para cumprir os deveres.
 - “Entre as brumas, porém, da noite fria
Aparece uma sombra, calma e mansa...
Era um fantasma? – Não! – era a bonança
Que em Jesus, como bênção, se ANUNC__I__A.” (Mário Barreto França)
 - Senhor, que neste ano eu CONTINU__E__ buscando conhecer mais a Ti.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- e) Joaquim soube de ANT__ E __MÃO que fariam um passeio nas férias.
f) Oh, meu Jesus! Que eu nunca te MAGO__ E __, ao contrário, que eu te agrade a cada dia.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Identifique as vogais e as semivogais nas palavras a seguir.

- a) Uva.
R: u – vogal; a – vogal.
- b) Gelo.
R: e – vogal; o – vogal.
- c) Saudade.
R: a – vogal; u – semivogal; a – vogal; e – vogal.
- d) Ouro.
R: o – vogal; u – semivogal; o – vogal.
- e) Coisa.
R: o – vogal; i – semivogal; a – vogal.
- f) Biscoito.
R: i – vogal; o – vogal; i – semivogal; o – vogal.
- g) Caixa.
R: a – vogal; i – semivogal; a – vogal.
- h) Glória.
R: o – vogal; i – semivogal; a – vogal.
- i) Pai.
R: a – vogal; i – semivogal.

2. Separe em sílabas as palavras a seguir.

- a) Faísca.
R: fa-ís-ca.
- b) Austero.
R: aus-te-ro.
- c) Navio.
R: na-vi-o.
- d) Poema.
R: po-e-ma.
- e) Oito.
R: oi-to.
- f) Saguão.
R: sa-guão.
- g) Rouco.
R: rou-co.
- h) Rua.
R: ru-a.
- i) Teatro.
R: te-a-tro.
- j) Enxaguei.
R: en-xa-guei.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

k) Reunir.

R: re-u-nir.

3. Agora, volte às palavras do exercício 2 e classifique seus encontros vocálicos em hiato, ditongo ou tritongo.

R: fa-ís-ca = hiato.

aus-te-ro = ditongo.

na-vi-o = hiato.

po-e-ma = hiato.

oi-to = ditongo.

sa-guão = tritongo.

rou-co = ditongo.

ru-a = hiato.

te-a-tro = hiato.

en-xa-guei = tritongo.

re-u-nir = hiato.

4. Classifique as letras das palavras a seguir em vogais e consoantes.

a) Abajur.

R: Vogais: a, a, u.

Consoantes: b, j, r.

b) Flor.

R: Vogais: o.

Consoantes: f, l, r.

c) Vaso.

R: Vogais: a, o.

Consoantes: v, s.

d) Livro.

R: Vogais: i, o.

Consoantes: l, v, r.

e) Sol.

R: Vogais: o.

Consoantes: s, l.

f) Cruz.

R: Vogais: u.

Consoantes: c, r, z.

g) Coroa.

R: Vogais: o, o, a.

Consoantes: c, r.

5. Dê os sinônimos das palavras a seguir.

a) Alegre.

R: Feliz.

b) Belo.

R: Bonito.

c) Feliz.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Alegre.

d) Casa.

R: Moradia.

e) Enxergar.

R: Ver.

f) Calmo.

R: Tranquilo.

6. Dê os antônimos das palavras a seguir.

a) Lento.

R: Rápido.

b) Doce.

R: Azedo / amargo.

c) Escuro.

R: Claro.

d) Alto.

R: Baixo.

e) Mal.

R: Bem.

f) Grande.

R: Pequeno.

g) Seco.

R: Molhado.

h) Quente.

R: Frio.

7. Procure em um dicionário as palavras a seguir e escreva seus significados no caderno.

a) Tempestade.

R: Agitação violenta do ar acompanhada geralmente de chuva e trovões.

b) Felicidade.

R: Estado da pessoa feliz.

c) Mistério.

R: Tudo o que tem causa oculta, ou nos parece inexplicável. Segredo. Cautela.

8. Pinte apenas os substantivos comuns no quadro a seguir.

Letícia – Garrafa – Chutar – Cruz – Arquipélago – Flores – Livro – Tomás – Onça

Lição 11

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, o que são dígrafos. Dê dois exemplos. Escreva em seu caderno.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: O dígrafo é um grupo de duas letras usado para representar um único fonema. Exemplos: caLHa; feCHar.

2. Quais são os dígrafos da Língua Portuguesa?

R: São eles: CH, LH, NH, RR, SS, SC, XC, GU e QU antes de e e de i.

3. Leia o poema a seguir. Identifique as palavras compostas por dígrafos e, em seguida, dê sua quantidade de letras e fonemas.

R: Senhor: 6 letras e 5 fonemas.

Minha: 5 letras e 4 fonemas.

Pássaros: 8 letras e 7 fonemas.

Vosso: 5 letras e 4 fonemas.

Olhai: 5 letras e 4 fonemas.

Errar: 5 letras e 4 fonemas.

Querer: 6 letras e 5 fonemas.

Lição 12

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Complete a frase para explicar o que é um verbete de dicionário:

O **VERBETE** é um gênero de texto que pode ser encontrado em **DICIONÁRIOS, GLOSSÁRIOS e ENCICLOPÉDIAS**.

2. Quais são as características do verbete?

R: Os verbetes costumam ter texto objetivo e breve, ser organizado em ordem alfabética, apresentar maior número possível de significados de uma palavra, além da finalidade de informar o significado de uma palavra. Podem conter: definição, origem, finalidade, exemplos, informação histórica, classificações gramaticais.

3. AGORA É SUA VEZ! Você vai iniciar a produção de um dicionário pessoal. Ao longo do ano, cada vez que precisar consultar uma palavra no dicionário, deverá escrever seu significado no dicionário.

Instruções:

R: Meu dicionário pessoal

BENEFÍCIO

(be.ne.fí.cio)

Substantivo masculino

1. Bem que generosamente se faz a alguém. 2. Beneficiação. 3. Cargo eclesiástico nas sés e colegiadas. 4. Rendimento desse cargo. 5. Espetáculo cuja receita reverte em favor alheio à empresa. 6. [Figurado] Mercê, favor. 7. [Galicismo] Ganho, lucro.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

"benefício", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2024, <https://dicionario.priberam.org/benef%C3%ADcio>.

PRINCIPAL

(prin.ci.pal)

Adjetivo de dois gêneros

1. Que é o primeiro, o mais considerado, o mais importante (de um certo grupo). 2. Fundamental, essencial. 3. [Música] Diz-se da parte cantante de uma sinfonia.

Substantivo masculino

4. Prelado superior de um colégio ou corporação. 5. O que há de mais considerável, de mais importante. 6. Pessoa mais importante pela sua hierarquia ou pelo seu mérito. 7. Capital de uma dívida (em contraposição aos juros).

"principal", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2024, <https://dicionario.priberam.org/principal>.

EXCESSIVO

(ex.ces.si.vo)

1. Que excede ou ultrapassa o que é permitido ou o que é considerado normal, conveniente ou desejável (ex.: calor excessivo; força excessiva; velocidade excessiva). = DESMEDIDO, EXTRAORDINÁRIO, NÍMIO. 2. Em que há exagero ou excesso (ex.: reação excessiva). = EXACERBADO, EXAGERADO, EXORBITANTE

"excessivo", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2024, <https://dicionario.priberam.org/excessivo>.

Lição 13

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique a diferença entre encontro vocálico e encontro consonantal. Dê um exemplo para cada tipo. Escreva em seu caderno.

R: A diferença é que o encontro vocálico é a sequência de mais de uma vogal dentro de uma palavra (exemplo: água), e o encontro consonantal é a sequência de mais de uma consoante dentro de uma palavra (exemplo: Brasil).

Leia o texto a seguir e responda às questões.

2. O texto se chama “Prefácio” pois é a introdução de uma história. A quem o narrador está chamando para ouvi-la?

R: O narrador está chamando a todos: pombas, evangelistas da Igreja, crianças pequeninas.

3. Classifique os tipos de encontros consonantais presentes nas palavras destacadas.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R:

Pombas: encontro consonantal imperfeito.

Sobre: encontro consonantal perfeito.

Verdes: encontro consonantal imperfeito.

Igreja: encontro consonantal perfeito.

Bíblias: encontro consonantal perfeito.

Crianças: encontro consonantal perfeito / encontro consonantal imperfeito.

Purpurinas: encontro consonantal imperfeito.

História: encontro consonantal imperfeito.

4. Há palavras compostas por dígrafos? Quais?

R: Sim: nossos, nichos, passarinhos, olhos, cheios, chagas.

5. Há palavras compostas por encontros vocálicos? Quais?

R: Sim: andais, voando, bandeiras, roseiras, bíblias, voo, crianças, cheios, romãzeiras.

Lição 14

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Complete corretamente as frases a seguir:

As consoantes **SONORAS** são aquelas que fazem vibrar as cordas vocais quando as pronunciamos. São exemplos as letras **B**, **V** e **D**.

Já as consoantes **SURDAS** são aquelas que não fazem vibrar as cordas vocais quando as pronunciamos. Como as letras **P**, **T** e **F**.

2. Complete corretamente as palavras a seguir com as consoantes estudadas nesta lição.

“Quando a minha avó
vem cá de visita
o ES_ **P** _ANTO que faz!
— Que coisa BONI_ **T** _A
um fogão a gás!
Volta-se um _ **B** _OTÃO...
e é uma beleza!
Pão-de-ló ou empadão
estão prontos a pôr na mesa!

Mas quando vou eu
a casa da A_ **V** _Ó
todo o espanto é meu.
— Que lindo _ **F** _OGÃO!
Preto e lúcido como o alcatrão!
E o calor que espalha

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

o lume encarnado
_D_ENTRO da fofalha!
Avó, nunca venda
este seu fogão!”
(Maria Isabel de Mendonça Soares)

Lição 15

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

1. Por que Mário declamou uma poesia?
R: Porque o padrinho havia brincado com o afilhado, dizendo que ele não era homem para recitar.
2. Que evento estava acontecendo nesse dia? Indique um parágrafo que o comprove.
R: Era o aniversário de Mário. Parágrafo que comprova: o último. “Dali a uma hora, os convidados tinham-se retirado e o nosso herói, dormindo a sono solto, sonhava com os presentes e, sobretudo, com os aplausos, que ganhara.”
3. O que o gato fez para merecer sua vingança?
R: Comeu a carne crua que era da família.
4. Qual foi a vingança feita pela mãe de Mário?
R: Colocar pimenta na carne crua para dar uma lição no gato.
5. Por que a história é cômica? Indique alguns fatos que causaram riso nos personagens.
R: Porque as crianças pequenas acharam muita graça na história declamada por Mário, depois a forma como o padrinho o abordou, e, por fim a resposta de Mário ao padrinho.
6. Pense e responda: qual virtude podemos observar em Mário?
R: Podemos observar que Mário tem a virtude do bom-humor.

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

1. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal¹):
 - a) Bulir.
R: Mover-se brandamente; agitar-se levemente. Pôr as mãos para alguma ação. Fazer referência ou comentário em relação a algo. Provocar algum estado emocional, geralmente incômodo ou irritação. Fazer troça de. Trabalhar.
 - b) Pranto.
R: Choro; lágrimas; queixume; lamentação; tristeza.
 - c) Ovação.
R: Aclamação pública; honras entusiásticas e clamorosas feitas a alguém.
 - d) Enxotar.
R: Afugentar, empurrando, batendo ou vozeando.
2. Quantos e quais são os personagens que aparecem na história?

¹ Se necessário, consultar lição 10.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: São seis personagens mais os convidados. Mário, o gatinho, papai, mamãe, cozinheira, Dr. Brandão, convidados.

3. Qual é o título da história? Explique como ele se relaciona com o enredo.

R: O título é: sem médico. Ele se relaciona com a poesia declamada por Mário, já que sua mãe decidiu dar uma lição ao gato e não chamou o médico para curá-lo.

ATIVIDADES – Vamos memorizar?

Ao longo de duas semanas (ou até a finalização deste volume), memorize as três primeiras estrofes da poesia declamada por Mário. Quando finalizar, faça a declamação para toda a família.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Encontre os dígrafos presentes nas palavras a seguir.

a) Agulha.

R: LH.

b) Sobrinho.

R: NH.

c) Pássaro.

R: SS.

d) Palhaço.

R: LH.

e) Carroça.

R: RR.

f) Passagem.

R: SS; EM.

g) Chuva.

R: CH.

h) Queijo.

R: QU.

2. Agora, volte às palavras do exercício 1 e indique suas quantidades de letras e de fonemas.

R: Agulha: 6 letras, 5 fonemas.

Sobrinho: 8 letras, 7 fonemas.

Pássaro: 7 letras, 6 fonemas.

Palhaço: 7 letras, 6 fonemas.

Carroça: 7 letras, 6 fonemas.

Passagem: 8 letras, 6 fonemas

Chuva: 5 letras, 4 fonemas.

Queijo: 6 letras, 5 fonemas.

3. Encontre os encontros consonantais nas palavras a seguir.

a) Dragão.

R: DR.

b) Prato.

R: PR.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- c) Torta.
R: RT.
- d) Framboesa.
R: FR, MB.
- e) Placa.
R: PL.
- f) Algema.
R: LG.
- g) Aspecto.
R: SP, CT.
- h) Grilo.
R: GR.
- i) Vidro.
R: DR.
- j) Flor.
R: FL.
- k) Filtro.
R: LT, TR.
- l) Pneu.
R: PN.
- m) Grama.
R: GR.
- n) Réptil.
R: PT.
- o) Braço.
R: BR.
- p) Cruz.
R: CR.
- q) Blusa.
R: BL.
- r) Estranho.
R: ST. TR.

4. Agora, volte às palavras do exercício anterior e classifique seus encontros consonantais em perfeitos ou imperfeitos.

R:

Dragão – DR = perfeito.

Prato – PR = perfeito.

Torta – RT = imperfeito.

Framboesa - FR, MB = perfeito, imperfeito.

Placa – PL = perfeito.

Algema – LG = imperfeito.

Aspecto - SP, CT = imperfeito, imperfeito.

Grilo – GR = perfeito.

Vidro – DR = perfeito.

Flor – FL = perfeito.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Filtro - LT, TR = imperfeito, perfeito.

Pneu – PN = perfeito.

Grama – GR = perfeito.

Réptil – PT = imperfeito.

Braço – BR = perfeito.

Cruz – CR = perfeito.

Blusa – BL = perfeito.

Estranho – ST, TR = imperfeito, perfeito.

5. Indique se as palavras a seguir são formadas por dígrafos ou por encontros consonantais.

a) Esquisito.

R: Encontro consonantal.

b) Chave.

R: Dígrafo consonantal.

c) Refletir.

R: Encontro consonantal.

d) Manhã.

R: Dígrafo consonantal.

e) Nascer.

R: Encontro consonantal.

f) Planeta.

R: Encontro consonantal.

g) Queijo.

R: Dígrafo consonantal.

h) Crescer.

R: Encontro consonantal.

i) Exemplo.

R: Encontro consonantal.

6. Complete as palavras a seguir com P ou B.

a) SOM__B__RA.

b) ASSO__P__RAR.

c) TAM__P__A.

d) EM__P__URRAR.

e) UM__B__IGO.

7. Complete as palavras a seguir com F ou V.

a) CA__V__ALO.

b) SO__F__Á.

c) A__V__ENIDA.

d) FI__V__ELA.

e) TELE__F__ONE.

f) CA__F__É.

8. Complete as palavras a seguir com T ou D.

a) __D__IÁRIO.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- b) TOMA__T__E.
- c) CABI__D__E.
- d) FO__T__O.
- e) DINAMI__T__E.

9. Circule apenas os substantivos coletivos no quadro a seguir.

Janela – João – **Biblioteca** – Peixe – **Cardume** – Paciência – Xícara –
Constelação – **Gado** - Borboleta

10. Circule o único substantivo que não faz parte do grupo.

Maria – Brasil – Tiago – **Apóstolo** – Rio Amazonas

Lição 16

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, o que é:
 - a) Adjetivo.
R: Uma classe gramatical que dá as características e qualidades do substantivo.
 - b) Locução adjetiva.
R: Duas ou mais palavras que, juntas, fazem o papel de um adjetivo.
2. Aplique, nos casos a seguir, as regras de flexão de gênero, alterando-o.
 - a) Caridoso.
R: Caridosa.
 - b) Filisteu.
R: Filisteia.
 - c) Português.
R: Portuguesa.
3. Complete a tabela a seguir com os adjetivos equivalentes.

Locuções adjetivas	Adjetivos correspondentes
Da água	Aquoso
De cabelo	Capilar
De manhã	Matinal
Do sol	Solar
De boi	Bovino
De vida	Vital

4. Em “Uma moça estudiosa”, qual é o adjetivo e qual é o substantivo?
R: O adjetivo é “estudiosa” e o substantivo é “moça”.
5. O que é adjetivo uniforme? Dê três exemplos.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: É o adjetivo que tem apenas uma forma, seja para masculino ou feminino. Exemplo: celestial, ruim, leal.

6. Classifique as palavras destacadas a seguir em substantivos ou adjetivos e indique seus gêneros.

O discípulo honesto

R: Rabino: substantivo masculino (o adjetivo foi substantivado pela presença do artigo *um*).

Honestidade: substantivo feminino.

Cheia: adjetivo feminino.

Dinheiro: substantivo masculino.

Discípulo: substantivo masculino.

Rápida: adjetivo feminino.

Franca: adjetivo feminino.

Mau: adjetivo masculino.

Honesto: adjetivo masculino.

Forças: substantivo feminino.

Tentação: substantivo feminino.

Certa: adjetivo feminino.

Homem: substantivo masculino.

Lição 17

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Qual é a particularidade existente na flexão de número dos adjetivos? Explique-o.
R: A particularidade é a flexão de número nos adjetivos compostos. Nestes casos, somente o último elemento é que fará a pluralização.
- O adjetivo que acompanha um substantivo deve estar no mesmo gênero e número que o substantivo? Por quê?
R: Sim, o adjetivo sempre deve concordar em gênero e em número com o substantivo porque está se referindo a ele.
- Agora é sua vez! Elabore:
 - Uma oração comparativa de igualdade com o adjetivo *bem-humorado* e outra com o adjetivo *rápido*.
R: Resposta de elaboração pessoal do aluno, exemplo:
 - Esta gravação ficou tão bem-humorada quanto a anterior.
 - O carro passou tão rápido quanto um trem-bala.
 - Uma oração comparativa de superioridade com o adjetivo *humilde* e outra com o adjetivo *feliz*.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Resposta de elaboração pessoal do aluno, exemplo:

- Meu avô sempre foi mais humilde que seus netos.
- Aquele dia fora mais feliz que os outros.

- c) Uma oração comparativa de inferioridade com o adjetivo *vermelho* e outra com o adjetivo *amarelo*.

R: Resposta de elaboração pessoal do aluno, exemplo:

- Hoje o Sol está menos vermelho que no fim de semana.
- Os ipês da cidade estão menos amarelos que cor de rosa.

4. O que é adjetivo substantivado? Elabore uma oração com esse tipo de adjetivo.

R: É o adjetivo que aparece definido por um artigo. Exemplo: O humilde tem grandes virtudes.

5. Indique as flexões de gênero e número dos adjetivos destacados a seguir.

- a) “A **pobre** mãe saiu precipitadamente, gritando pelo filho. Encontrou uma mulher **sentada** no meio da neve.” (Guerra Junqueiro)

R: Pobre: feminino e singular (uniforme, identificamos pelo artigo).

Sentada: feminino e singular.

- b) “Um dia vendo a **boa** senhora que o pai estava pior e mais **triste** ainda, mandou buscar a filha, sua Valentina.” (Adelina Vieira e Julia Lopes de Almeida)

R: Boa: feminino e singular.

Triste: masculino e singular (uniforme, identificamos pelo artigo).

- c) “Quando ao outro dia foi procurar o seu generoso **concorrente**, apresentou-lhe este uma avelã, através da qual tinha passado um fio **sedoso**.” (Guerra Junqueiro)

R: Concorrente: substantivo masculino e singular (uniforme, identificamos pelo artigo).

Sedoso: adjetivo masculino e singular.

- d) “Era um dia um passarinho muito **bonito**, muito **alegre**, muito **gorjeador**.” (Adelina Vieira e Julia Lopes de Almeida)

R: Bonito: adjetivo masculino e singular.

Alegre: adjetivo masculino e singular (uniforme, identificamos pelo artigo).

Gorjeador: adjetivo masculino e singular.

Lição 18

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, o que é a carta.

R: É um gênero textual que tem o objetivo de comunicar alguma informação, notícia ou acontecimento.

2. Pense e responda: por que a carta é escrita em prosa? Qual é sua principal característica?

R: É escrita em texto corrido (prosa) para facilitar a compreensão do leitor. Tem como característica principal a clareza na escrita.

3. Leia a carta a seguir e identifique todas as suas estruturas formais.

R: Remetente: equipe de professores.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Destinatário: alunos.

Local e data: São Paulo, 10 de fevereiro de 1910.

Vocativo: Queridos alunos.

Corpo da mensagem: Gostaríamos de desejar-lhes que este ano letivo seja de muito aprendizado e muito conhecimento das verdadeiras coisas. Que vocês sejam humildes para aprender e corajosos para perseverar. Sempre se lembrem de pedir a ajuda da graça de Deus para atravessar as dificuldades. Contem conosco nesta etapa da vida de vocês.

Bons estudos!

Despedida: Atenciosamente.

Assinatura: Equipe de professores.

4. Agora é a sua vez! Você escreverá uma carta cujos destinatários serão os professores do ICD (Instituto Cidade de Deus) e cuja informação passada será uma boa notícia! O resto é com você!

Lição 19

ATIVIDADES DE REVISÃO

1. No texto, Eugênia faz uma *admoestação* a seu irmão. Pesquise no dicionário o significado desta palavra e escreva-a em seu caderno.
R: Ato de admoestar. Crítica ou advertência dirigida a alguém pela incorreção de uma ação, afirmação ou omissão. Advertência benévola, conselho.
2. O que levou Paulo a soltar o passarinho?
R: A história que sua irmã lhe contou. Ao ouvi-la, Paulo se arrependeu de prender o pássaro.
3. Indique a quantidade de fonemas e letras das palavras a seguir.
Exemplo: CORREU = 6 letras e 5 fonemas.
 - a) Armadilha.
R: 9 letras e 8 fonemas.
 - b) Gaiola.
R: 6 letras e 6 fonemas.
 - c) História.
R: 8 letras e 7 fonemas.
 - d) Cristal.
R: 7 letras e 7 fonemas.
 - e) Ninho.
R: 5 letras e 4 fonemas.
4. Identifique no texto:
 - a) Três substantivos próprios.
R: Paulo, Eugênia, José.
 - b) Dois substantivos flexionados no grau diminutivo.
R: Passarinho, avezinha.
 - c) Dois adjetivos uniformes.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Impaciente, alegre.

5. Escreva uma oração de grau comparativo de igualdade:

a) Entre Paulo e José.

R: José havia sido tão egoísta quanto Paulo ao prender o passarinho.

b) Entre duas características de Eugênia.

R: Eugênia era tão paciente quanto atenciosa.

6. Dê os sinônimos das seguintes palavras, retiradas do texto:

a) Admoestação.

R: Conselho.

b) Triste.

R: Infeliz.

c) Animais.

R: Bicho.

d) Passarinho.

R: Ave.

7. Separe silabicamente as palavras a seguir e indique que tipo de encontro vocálico existe em cada uma.

a) Traíçoeiro.

R: Trai-çoei-ro. Ditongo e tritongo.

b) Paulo.

R: Pau-lo. Ditongo.

c) Principais.

R: Prin-ci-pais. Ditongo.

d) Cruel.

R: Cru-el. Hiato.

e) Mágoas.

R: Má-goa. Ditongo.

8. Faça uma admoestação a Paulo através de uma carta. Não se esqueça das estruturas que compõem este gênero de texto.

R: Elaboração pessoal do aluno.

Lição 20 – Avaliação

I AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA

4º ano

1. Responda às questões sobre as grandes áreas de estudo da Língua Portuguesa.

a) Qual é a grande área que se ocupa das letras, sinais gráficos e boa escrita?

R: Ortografia.

b) Qual é a grande área que se ocupa do estudo dos sons e acentuação?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Fonética.

- c) Qual é a grande área que se ocupa das palavras?

R: Morfologia.

2. Encontre, nos itens a seguir, o adjetivo e o substantivo a que ele se refere. Em seguida, indique seus gênero e número.

- a) “Salve, sol glorioso! Ao teu clarão fecundo,
A natureza canta e se extasia o mundo.” (Olavo Bilac)

R: Sol glorioso – sol: substantivo; glorioso: adjetivo. Masculino e singular.

Clarão fecundo – clarão: substantivo; fecundo: adjetivo. Masculino e singular.

- b) “Que doce a vida não era
Nessa risonha manhã!” (Casimiro de Abreu)

R: Doce vida – doce: adjetivo; vida: substantivo. Feminino e singular.

Risonha manhã – risonha: adjetivo; manhã: substantivo.

- c) “Quando a noite cair, fica à janela,
E contempla o infinito firmamento!” (Olavo Bilac)

R: Infinito firmamento – infinito: adjetivo; firmamento: substantivo. Masculino e singular.

- d) “É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!” (Cecília Meireles)

R: Grande pena – grande: adjetivo; pena: substantivo. Masculino e singular.

3. Explique o são sinônimos e antônimos. Dê dois exemplos.

R: Palavras sinônimas são aquelas que são diferentes na forma (na escrita), mas são iguais ou semelhantes na significação (exemplo: regra, norma, lei). Palavras antônimas são aquelas que são diferentes na forma (na escrita), e são opostas na significação (exemplo: pacífico e agressivo).

4. Identifique os dígrafos no texto a seguir.

“O menino quer um **burrinho**
pra **passear**.
Um **burrinho** manso, que não **corra** nem pule,
mas que saiba conversar.

O menino quer um **burrinho**
que saiba dizer
o nome dos rios
das **montanhas**, das flores,
– de tudo o que aparecer.
[...]” (Cecília Meireles)

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Burrinho: RR.

Passear: SS.

Corra: RR.

Montanhas: NH.

5. Identifique e classifique os encontros vocálicos nas palavras destacadas a seguir.

a) O **ouro** foi todo encontrado dentro do **baú**, no fim do **dia**.

R: Ouro: ditongo.

Baú: hiato.

Dia: hiato.

b) Papai passa horas em sua **cadeira** a ler livros, **jornais** e escrever cartas.

R: Cadeira: ditongo.

Jornais: ditongo.

c) **Quase** perdemos o **voo** porque demoramos a encontrar as passagens.

R: Quase: ditongo.

Voo: hiato.

d) Minha irmã e eu somos **muito** parecidas. Só não somos **iguais** na cor dos olhos.

R: Muito: ditongo.

Iguais: tritongo.

6. Escreva uma carta a seu pai, fazendo-lhe um comunicado. Não se esqueça dos elementos que compõem a carta.

R: Elaboração do aluno.

Lição 21

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Dê a separação silábica das palavras a seguir.

a) Castelo.

R: Cas – te – lo.

b) Jantar.

R: Jan – tar.

c) Xícara.

R: Xí – ca – ra.

d) Lápis.

R: Lá – pis.

2. A que grande área pertence o estudo da sílaba?

R: Enquanto estrutura formal da palavra, a sílaba faz parte do estudo da Morfologia – que estuda as partes e estruturas da palavra.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

3. Leia o texto a seguir e classifique as palavras destacadas a partir da quantidade de sílabas.

R: Formigas: for-mi-gas = trissílaba.

Fim: fim = monossílaba.

Fonte: fon-te = dissílaba.

Ela: e-la = dissílaba.

Voz: voz = monossílaba.

Cigarra: ci-gar-ra = trissílaba.

Cantadeira: can-ta-dei-ra = polissílaba.

Entre: en-tre = dissílaba.

Tristeza: tris-te-za = trissílaba.

Enquanto: en-quan-to = trissílaba.

Natureza: na-tu-re-za = polissílaba.

Lição 22

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Identifique qual item abaixo responde à questão: o que a fonética estuda?
() Estrutura formal das palavras.
() Classes gramaticais.
(X) Aspectos sonoros da língua.
- Por que a escrita correta é tão importante à comunicação?
R: Porque ela reflete, em sinais e símbolos gráficos, os sons que emitimos quando falamos.
- Coloque, nos parênteses da coluna abaixo, qual qualidade do som da fala corresponde à definição:
a) Intensidade
b) Altura
c) Timbre
d) Quantidade
(c) formato da onda (diretamente relacionado às posições do aparelho fonador).
(a) maior ou menor força que o ar é expelido do nosso corpo.
(d) maior ou menor duração com que são emitidos.
(b) maior ou menor frequência com que vibram as cordas vocais.
- O que faz uma sílaba se destacar das outras dentro de uma palavra?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: A qualidade da intensidade.

5. Das palavras grifadas a seguir, encontre a sílaba que se destaca.

R: MiGAlhas: -ga-.

PÉ-rola: pé-.

MI-lho: mi-.

Bus-CAN-do: -can-.

AliMENTo: -men-.

Lição 23

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Explique, por suas palavras, o que é:
 - Sílaba tônica.
R: Sílaba tônica é a sílaba da palavra que é pronunciada com mais força (intensidade).
 - Sílaba átona.
R: Sílaba átona é a sílaba da palavra que é pronunciada com menos força (menor intensidade).
- O texto abaixo contém algumas palavras destacadas. Identifique suas sílabas tônicas e, em seguida, classifique as palavras de acordo com o número de sílabas.

R: GALINHA: ga = átona; li = tônica; nha = átona. Trissílaba.

RAROS: ra = tônica; ros = átona. Dissílaba.

VIVER: vi = átona; ver = tônica. Dissílaba.

CONTINUAMENTE: con = átona; ti = átona; nu = subtônica; a = átona; men = tônica; te = átona. Polissílaba.

ESPERAR: es = átona; pe = átona; rar = tônica. Trissílaba.

OURO: ou = tônica; ro = átona. Dissílaba.

MORTA: mor = tônica; ta = átona. Dissílaba.

SABEDORIA: as = átona; be = átona; do = átona; ri = tônica; a = átona. Polissílaba.

Lição 24

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

1. Responda:
 - a) Por que as palavras SACOLA e CIMENTO não podem iniciar-se por SS ou Ç?
R: Porque a primeira regra para o uso de SS ou Ç é que estas letras não aparecem em início de palavras.
 - b) Qual é a diferença sonora entre usar um S ou usar dois SS no meio de vogais?
R: O S terá som de /z/, enquanto o SS terá som de /s/.
2. Observe os adjetivos: *paranaense* e *fluminense*. Que regra justifica o emprego das letras S nestas palavras?
R: A regra número 4: em palavras cuja consoante, antes do uso do som /s/, for precedida de vogal, usaremos apenas o S, sozinho.
3. Complete as palavras a seguir com C, Ç, S ou SS.
 - a) Havia uma bela árvore bem no meio da PRA__Ç__A.
 - b) O vizinho tem um cavalo mexicano, e, nossa família, um RU__SS__O.
 - c) A gaiola do PA__SS__ARINHO estava empoeirada, mas contava muitas histórias.
 - d) Pendurado com os pés para cima, o MOR__C__EGO passava horas na árvore.
 - e) Minhas melhores lembranças são dos passeios de BI__C__ICLETA.
 - f) Miguel, o CA__Ç__ULA, observava com cuidado cada movimento de seus irmãos.
 - g) A chave foi guardada no BOL__S__O e depois nunca mais foi vista.
 - h) Para acordar bem-disposto, mamãe me faz dormir bem __C__EDO.
 - i) A virtude da PER__S__EVERAN__Ç__A nos ajuda a não desistir do bom caminho.
 - j) O trem partia com PRE__SS__A sob os trilhos, estralando cada uma de suas rodas.
 - k) A diligência é fazer com prontidão e ATEN__Ç__ÃO cada um dos nossos deveres.
 - l) O ato da CA__Ç__A exige silêncio e presteza, do contrário perdemos a presa.

Lição 25

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

1. Quais são os personagens da história?
R: Um operário mísero, de trajas rasgados, e um patrão, bem-vestido.
2. Que características podemos apreender de cada personagem?
R: Do primeiro: miséria, abatimento, palidez, moléstia e fome. Digno, moral.
Do segundo: bem-vestido, de olhinhos vivos, a faiscar malícia, cara zombeteira. Irônico.
3. Por que o homem desempregado recusou o emprego se precisava do dinheiro?
R: Porque era um trabalho que difamava o próximo.
4. Qual foi o sarcasmo utilizado para provocar o operário?
R: Foi chamar-lhe de filósofo esfarrapado, descoberta arqueológica, animal raro e precioso.
5. Que virtudes podemos aprender com o trabalhador desempregado?
R: O personagem, mesmo na necessidade, não deixa de seguir seus princípios. Vemos a virtude da fidelidade, da honestidade e do amor ao próximo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

1. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):
 - a) Moléstia.
R: Doença, incômodo, enfado, desgosto.
 - b) Difamar.
R: Fazer criar má fama a alguém, desacreditar (publicamente), perder a boa fama.
 - c) Diatribe.
R: Dissertação que os filósofos faziam acerca de uma obra, escrito ou discurso violento e injurioso (que acusa ou critica), crítica severa ou ríspida, discussão arrebatada.
 - d) Pasquim.
R: Escrito anônimo afixado em lugar público com expressões satíricas contra o governo ou alguma pessoa constituída em dignidade. Publicação difamatória. Jornal de baixa qualidade, sem importância.
 - e) Franqueza.
R: Qualidade de franco, sinceridade, generosidade, liberalidade, isenção.
 - f) Indigência
R: Pobreza extrema, indigentes em geral, privação de alguma coisa.
2. Em que parágrafo o narrador descreve a aparência do desempregado?
R: O narrador descreve a aparência do desempregado no segundo parágrafo.
3. Que expressão o narrador utiliza para se referir ao senhor bem-vestido?
R: A expressão “de olhinhos vivos”.
4. Pense e responda: por que o título se chama “heroísmo”? Quem é o herói? Por quê?
R: Se chama heroísmo porque o que mais chama a atenção na história é essa característica do personagem. O herói é o proletário desempregado, pois venceu a tentação de receber dinheiro por fazer algo imoral.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Dê os adjetivos correspondentes às locuções a seguir.
Exemplo: de estômago = estomacal.
 - a) De coração.
R: Cardíaco.
 - b) De estrela.
R: Estelar.
 - c) De lado.
R: Lateral.
 - d) De morte.
R: Mortal.
 - e) Da selva.
R: Selvagem.
 - f) De noite.
R: Noturno.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

2. Passe para o feminino os seguintes adjetivos:

- a) Plebeu.
R: Plebeia.
- b) Português.
R: Portuguesa.
- c) Piedoso.
R: Piedosa.
- d) Chorão.
R: Chorona.
- e) Japonês.
R: Japonesa.
- f) Sabichão.
R: Sabichona.

3. Circule apenas os adjetivos uniformes.

Gentil – Rápido – Regular – Inteligente – Limpo – Organizado – Feroz – Branco – Feliz

4. Reescreva as frases a seguir passando-as para o plural.

- a) A paisagem era marrom-escura.
R: As paisagens eram marrom-escuras.
- b) O céu era azul-claro.
R: Os céus eram azul-claros.
- c) Aquela nota era poético-musical.
R: Aquelas notas eram poético-musical.

5. Complete as frases dando-lhes grau comparativo de superioridade.

- a) O som do violino é MAIS belo DO QUE o som do violão.
- b) A água do lago é MAIS límpida QUE a água do rio.

6. Complete as frases dando-lhes grau comparativo de igualdade.

- a) A lua é TÃO branca QUANTO redonda.
- b) As borboletas são TÃO delicadas QUANTO belas.

7. Complete as frases dando-lhes grau comparativo de inferioridade.

- a) Os idosos são MENOS hábeis QUE os jovens.
- b) Os jovens são MENOS experientes QUE os idosos.

8. Classifique as palavras destacadas a seguir.

- a) O céu **azul** me encantava. / O **azul** do céu era encantador.
R: Adjetivo / substantivo.
- b) O pai **paciente** alcança as graças. / O **paciente** espera o tempo certo.
R: Adjetivo / substantivo.

9. Preencha os parênteses de acordo com a letra de sua definição.

- (**C**) nome do destinatário.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- (D) saudação para encerrar.
- (A) quem recebe a carta.
- (E) informação comunicada.
- (B) quem escreve a carta.

- a) Destinatário.
- b) Remetente.
- c) Vocativo.
- d) Despedida.
- e) Corpo da mensagem.

10. Classifique as palavras a seguir a partir da quantidade de sílabas.

- a) Papai.
R: Dissílaba.
- b) Mãe.
R: Monossílaba.
- c) Mesa.
R: Dissílaba.
- d) Nuvem.
R: Dissílaba.
- e) Geografia.
R: Polissílaba.
- f) Pipoca.
R: Trissílaba.

11. Identifique a sílaba mais forte das palavras a seguir.

- a) Garrafa.
R: Gar – ra – fa.
- b) Estojo.
R: Es – to – jo.
- c) Janela.
R: Ja – ne – la.
- d) Formação.
R: For – ma – ção.
- e) Nariz.
R: Na – riz.
- f) Música.
R: Mú – si – ca.

12. Identifique as sílabas átonas das palavras a seguir.

- a) Castelo.
R: Cas – te – lo.
- b) Estudar.
R: Es – tu – dar.
- c) Pintura.
R: Pin – tu – ra.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

d) Território.

R: Ter – ri – tó – rio.

13. Complete as palavras a seguir com C, Ç, S e SS.

a) ANOITE__C__ER.

b) DAN__Ç__A.

c) CARRO__SS__EL.

d) PÊ__SS__EGO.

e) GAN__S__O.

f) DIVER__S__ÃO.

ATIVIDADES – Vamos memorizar?

Ao longo de duas semanas, memorize as três últimas linhas do texto “Heroísmo”. Quando finalizar, faça a declamação para toda a família.

Lição 26

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O substantivo é estudado em que grande área da Língua Portuguesa?

R: O substantivo é estudado na Morfologia.

2. Classifique os substantivos a seguir em comum, próprio, coletivo ou abstrato. Escreva na frente da frase

a) **Marta** se preocupava muito com os afazeres da casa.

R: Substantivo próprio.

b) A **animação** para a festa contagiou toda a família.

R: Substantivo coletivo.

c) As **flores** desabrocharam com delicadeza.

R: Substantivo comum.

d) O **batalhão** se aproximava com determinação e coragem.

R: Substantivo coletivo.

3. Você se lembra de quais são as flexões do substantivo? Escreva-as em seu caderno.

R: Os substantivos têm flexão de gênero, feminino e masculino, e de número, singular e plural.

4. Dê o substantivo abstrato que corresponda aos estados, virtudes, sentimentos, etc.

Exemplo: João era generoso – Generosidade.

a) Só é possível ser verdadeiramente feliz quando se tem Deus no coração.

R: Felicidade.

b) As atividades foram tão intensas que João ficou mais cansado que o normal.

R: Cansaço.

c) Os passeios em família são sempre muito divertidos.

R: Diversão.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

d) Todos os anos, a árvore formosa dava lindos frutos.

R: Formosura.

e) É importante sempre se lembrar de sempre gratos às pessoas que nos ajudam.

R: Gratidão.

f) Naquela hora, a noite começava a ficar clara e os pássaros já começavam seu canto.

R: Claridade.

5. Faça a leitura do trecho a seguir e identifique os substantivos. Passe para o plural os que estiverem no singular e vice-versa. Atente-se para o fato de que os substantivos próprios não se pluralizam.

A boa companhia

Luiz Ratisbonne

— Tu disseste, Isabel, que a **dália** é orgulhosa e sem **aroma**? Vem, aspira esta: um **céu**!

— Pois tu não vês por quê? Cresceu unida à **rosa**, o **perfume** da **rosa** é também hoje seu.

R: Dália = dalias.

Aroma = aromas.

Rosa = rosas.

Perfume = perfumes.

Rosa = rosas.

Lição 27

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Identifique o radical nas famílias de palavras a seguir

a) Viver, vivência, vívido.

R: Viv-.

b) Vidro, vidraria, vidreiro, envidraçar.

R: Vid-.

c) Jardim, jardineiro, jardinagem.

R: Jard-.

2. O que diferencia o substantivo simples do substantivo composto? Explique em seu caderno e exemplifique.

R: O que os diferencia é o número de radicais. O substantivo simples será formado por apenas um radical, enquanto o composto será formado por mais de um.

3. Dê o substantivo que nomeia o ofício de cada uma destas ações.

Exemplos: Proteger = proteção. Vender = venda.

a) Inventar.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Invenção.

b) Caçar.

R: Caça.

c) Ensinar.

R: Ensino.

d) Escrever.

R: Escrita.

e) Zelar.

R: Zelo.

f) Defender.

R: Defesa.

4. Dê o substantivo que nomeia quem fabrica ou vende:

Exemplo: Móveis = marceneiro.

a) Pão.

R: Padeiro.

b) Verdura.

R: Verdureiro.

c) Flores.

R: Florista.

d) Sapatos.

R: Sapateiro.

e) Relógios.

R: Relojoeiro.

f) Joias.

R: Joalheiro.

5. Dê o plural dos seguintes substantivos:

a) Pão de ló.

R: Pães de ló.

b) Mal.

R: Males.

c) Réptil.

R: Répteis.

d) Girassol.

R: Girassóis.

e) Bênção.

R: Bênçãos.

f) Vangloria.

R: Vanglorias.

g) Arco-íris.

R: Arco-íris.

h) Bem-te-vi

R: Bem-te-vis.

i) Cão de guarda.

R: Cães de guarda.

j) Fim de semana.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Fins de semana.

Lição 28

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Qual das definições abaixo se refere ao adjetivo?
() Dá nome aos seres e às coisas.
(X) Dá qualidade e características ao substantivo.
() Indetermina o substantivo.
2. Flexione em número os adjetivos das frases a seguir. Se necessário, altere também as outras palavras da frase.
 - a) A **pequena** árvore dava sombra e alento aos pássaros.
R: As pequenas árvores davam sombra e alento aos pássaros.
 - b) O jacaré **cheio** de dentes estava **pronto** para atacar.
R: Os jacarés cheios de dentes estavam prontos para atacar.
 - c) O céu estava de um **azul-escuro** lindíssimo.
R: Os céus estavam azul-escuros lindíssimos.
 - d) Os pelos do urso luziam cada vez que a luz **clara** o iluminava.
R: Os pelos do urso luziam cada vez que as luzes claras o iluminavam.
 - e) Era uma moça muito **gentil**.
R: Eram umas moças muito gentis.
3. Caracterize os seguintes substantivos com adjetivos que descrevam as impressões sentidas pelo tato.
Exemplo: O fogo = quente.
 - a) A lixa.
R: Áspera.
 - a) O veludo.
R: Macio.
 - b) A lama.
R: Úmida.
 - c) O gelo.
R: Frio.
4. Caracterize os seguintes substantivos com adjetivos que descrevam as impressões percebidas pela visão.
Exemplo: O sangue = vermelho.
 - a) A água pura.
R: Clara, cristalina.
 - b) O sol.
R: Laranja, avermelhado.
 - c) O rubi.
R: Vermelho.
 - d) O relâmpago.
R: Iluminado, branco.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

e) A esmeralda.

R: Verde.

f) O lírio.

R: Branco.

5. Caracterize os seguintes substantivos com adjetivos que descrevam as impressões sentidas pelo paladar.
Exemplo: O sal = salgado.

a) O açúcar.

R: Doce.

b) O vinagre.

R: Azedo.

c) A pimenta.

R: Ardida.

d) O mel.

R: Doce.

e) O xarope.

R: Doce.

6. Leia com atenção o poema a seguir. Identifique os adjetivos e classifique-os quanto ao número e ao gênero.

R: Branco – singular, masculino.

Cansado – singular, masculino

Loura – singular, feminino.

Comprida – singular, feminino.

Verdes – plural, feminino.

Branca – singular, feminino.

Livres – plural, masculino.

Branco – singular, masculino.

Dourada - singular, feminino.

Lição 29

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Memorize, aos poucos, as regras de uso da letra R.

2. Escreva corretamente o nome de cada coisa representada por imagens.

a) R: Rainha.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- b) R: Flor.
- c) R: Sorriso.
- d) R: Coruja.
- e) R: Cachorro.
- f) R: Relógio.

3. Complete as palavras a seguir com M, N ou NH.

O esquilo

(Maria Isabel de Mendonça Soares)

Sabem, esta MA__NH__A,
quis atrapalhar um esquilo.
__M__OSTREI-lhe uma avelã,
mas __N__EM que fosse um quilo!
__N__UM pulo se SU__M__IU
aquele diabrete.
Tão depressa fugiu
que parecia um foguete.

Lição 30

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Preencha o parênteses com P quando se referir à prosa e com V quando se referir à verso.
(V) linhas de um poema.
(P) texto escrito de forma corrida e organizado em parágrafos.
(V) tem como objetivo ser uma estrutura com ritmo, métrica e rima.
(P) tem como objetivo a clareza.
2. Agora é sua vez! Leia os versos a seguir e, depois, reescreva o conteúdo em prosa. Lembre-se de que o objetivo do texto em prosa é passar a mensagem com clareza.

R: Resposta de elaboração pessoal do aluno. Exemplo: Deus não prometeu uma vida fácil, mas prometeu seu auxílio e sua força em todos os seus momentos.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Classifique as palavras destacadas a seguir em substantivos ou adjetivos.
 - a) Os passarinhos entoavam **lindas canções** todas as manhãs.
R: Lindas: adjetivo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Canções: substantivo.

- b) O piso **de madeira** tinha um brilho indescritível.
R: De madeira: locução adjetiva.
- c) Com as **janelas abertas**, a luz do sol entrará mais fácil.
R: Janelas: substantivo.
Abertas: adjetivo.
- d) A **raposa** é bem **atenciosa**.
R: Raposa: substantivo.
Atenciosa: adjetivo.
- e) O **largo** horizonte nos trazia muitas **recordações**.
R: Largo: adjetivo.
Recordações: substantivo.

2. Classifique os substantivos destacados a seguir em próprios, comuns, coletivos ou abstratos.

- a) Aos sábados, **Juliana** ajudava sua mãe na cozinha.
R: Substantivo próprio.
- b) O **barquinho** atravessava tempestades e trovões.
R: Substantivo comum.
- c) O **clero** foi unânime: a resposta foi negativa.
R: Substantivo coletivo.
- d) Para nós, o **sofrimento** é bem-vindo.
R: Substantivo abstrato.
- e) A **tripulação** não se amedrontava diante da imensidão do mar.
R: Substantivo coletivo.
- f) **João** sempre fora obediente e cuidadoso.
R: Substantivo próprio.
- g) De longe vinha chegando a **manada**.
R: Substantivo coletivo.
- h) A **persistência** nos leva a resultados inesperados.
R: Substantivo abstrato.

3. Identifique o radical das famílias de palavras a seguir.

- a) Amado, amável, amor, amavam.
R: Radical: am-.
- b) Amanhã, amanhecer, manhã.
R: Radical: -manh-.
- c) Caracterizar, descaracterizado, características.
R: Radical: -caracter-.
- d) Brincadeira, brincalhão, brincar, brincamos.
R: Radical: brinc-.
- e) Escrita, escrivania, escrever, escrevas.
R: Radical: escr-.

4. Classifique os substantivos a seguir em simples ou compostos.

- a) No quarto, havia uma **cama**, um **guarda-roupas** e uma mesinha.
R: Cama: substantivo simples.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Guarda-roupas: substantivo composto.

- b) O **polvo** tem muitos tentáculos.

R: Substantivo simples.

- c) Rosas, **tertúlias** e **girassóis**: havia de tudo no jardim.

R: Tertúlias: substantivo simples.

Girassóis: substantivo composto.

- d) Dos dias da semana, a **sexta-feira** é meu dia preferido.

R: Sexta-feira: substantivo composto.

- e) Naquela **viagem**, andamos de **paraquedas**.

R: Viagem: substantivo simples.

Paraquedas: substantivo composto.

5. Altere o número dos adjetivos a seguir.

- a) Azul.

R: Azuis.

- b) Amarelos.

R: Amarelo.

- c) Aberta.

R: Abertas.

- d) Invencível.

R: Invencíveis.

- e) Fiel.

R: Fiéis.

- f) Alemães.

R: Alemão.

6. Classifique os adjetivos a seguir em uniformes ou biformes. Quando biforme, indique seu gênero.

- a) O pássaro **gentil** canta na árvore.

R: Adjetivo uniforme.

- b) Um **grande** milagre aconteceu em nossa família.

R: Adjetivo uniforme.

- c) Ela era uma menina **encantadora**.

R: Adjetivo biforme, feminino.

- d) Sua história era mesmo muito **interessante**.

R: Adjetivo uniforme.

- e) O martelo realmente era muito **pesado**.

R: Adjetivo biforme, masculino.

- f) As joias eram como seus olhos: **brilhantes**.

R: Adjetivo uniforme.

- g) Os livros na prateleira formavam uma fileira **colorida** e **alegre**.

R: Colorida: adjetivo biforme, feminino.

Alegre: adjetivo uniforme.

7. Indique o grau comparativo estabelecido nas frases a seguir.

- a) Marcos era tão interessado quanto eu em aprender coisas novas.

R: Grau comparativo de igualdade.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- b) A cereja é tão doce como a tâmara.
R: Grau comparativo de igualdade.
- c) O abacaxi é menos azedo que o limão.
R: Grau comparativo de inferioridade.
- d) A cor preta é mais escura que a cor cinza.
R: Grau comparativo de superioridade.

8. Identifique os adjetivos no poema abaixo.

A oliveira

Afonso Lopes Vieira

Ó linda e bela oliveira
de velho tronco cinzento,
quando por ti perpassa e esvoaça o vento,
as tuas folhas cantam-nos baixinho,
desta maneira, devagarinho:
— Eu dou o azeite brando
que tempera e que alumia;
eu acendo a luz do dia
quando a noite vem tombando.
Em casa do pobre eu sou
a alegria do seu jantar...
Coitado de quem andou
Um dia inteiro a cavar!

9. Complete as palavras a seguir com R ou RR.

- a) BA__RR__ACA.
- b) __R__ATO.
- c) BA__RR__IGA.
- d) __R__INOCERONTE.
- e) VITÓ__R__IA.
- f) JA__RR__A.
- g) __R__ESPEITO.

10. Complete as palavras a seguir com M, N ou NH.

- a) VE__N__TO.
- b) BA__M__BU.
- c) CASTA__NH__A.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- d) NAVEGA__ **N** __TE.
- e) VIZI__ **NH** __O.
- f) CO__ **M** __PA__ **NH** __EIRO.

Lição 31

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que o grau superlativo indica com relação à pessoa que está caracterizando?
R: O superlativo dá ao adjetivo o grau elevado.
2. Quais são os quatro adjetivos especiais? Crie uma frase para exemplificar cada um.
R: São eles: bom, mau, grande e pequeno. Elaboração do aluno, exemplo:
Ele sempre fora o melhor em cálculo! Infelizmente o pior de todos é que os levou a isso... Este era seu maior sonho! Esse era o menor dos problemas.
3. Explique a diferença entre o grau superlativo relativo e o grau comparativo de superioridade. Exemplifique.
R: O grau comparativo tem por finalidade comparar a mesma característica atribuída a dois ou mais seres ou duas ou mais características atribuídas a um mesmo ser; já o grau superlativo relativo, a intensificação é feita em relação a todos os demais seres do conjunto. Exemplos: João é melhor que seu amigo. João é o melhor.
4. Dê o grau superlativo dos adjetivos abaixo.
 - a) Muito inteligente.
R: Inteligentíssimo.
 - b) Muito simples.
R: Simplíssimo.
 - c) Muito agradável.
R: Agradabilíssimo.
 - d) Muito inesquecível.
R: Inesquecibilíssimo.
 - e) Muito cristão.
R: Cristianíssimo.
 - f) Muito jovem.
R: Juveníssimo.
 - g) Muito feroz.
R: Ferocíssimo.
5. Elabore uma frase colocando os adjetivos a seguir no grau superlativo.
 - a) Pequeno.
R: Elaboração do aluno, exemplo: Seu pezinho, pequeníssimo, era macio e fofinho.
 - b) Forte.
R: Elaboração do aluno, exemplo: Foi seu braço fortíssimo que nos sustentou até então.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

c) Azul.

R: Elaboração do aluno, exemplo: O céu azulíssimo estava repleto de pássaros.

d) Sagaz.

R: Elaboração do aluno, exemplo: O menino, sagacíssimo, correu antes das outras crianças e preparou-lhes uma surpresa.

e) Bom.

R: Elaboração do aluno, exemplo: Nosso Senhor Jesus Cristo é boníssimo!

Lição 32

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que são os artigos?

R: O artigo é a classe gramatical que precede (aparece antes de) o substantivo.

2. Qual é a diferença entre artigo definidor e indefinidor? Escreva em seu caderno.

R: O artigo definidor indica que o substantivo por ele determinado significa que algo ou alguém já é conhecido de algum modo; enquanto o artigo indefinidor indica que o substantivo por ele determinado significa algo ou alguém a que anteriormente não se fez nenhuma referência ou de que tampouco se teve experiência prévia.

3. Por que as palavras são substantivadas quando colocadas após um artigo? Explique em seu caderno.

R: Porque a função do artigo é vir antes do substantivo, é acompanhá-lo. Por ele ter essa posição marcada, qualquer palavra colocada posterior a ele é substantivada.

4. Explique a diferença de sentido entre estas duas orações:

- Nós levamos os papéis até a mesa do guichê.

- Nós levamos uns papéis até a mesa do guichê.

R: No primeiro caso, “papéis” já era conhecido de algum modo, enquanto no segundo caso, “papéis” é algo que anteriormente não se fez nenhuma referência, é desconhecido.

5. Elabore exemplos que substantivem as seguintes palavras:

a) Dez.

R: Elaboração do aluno, exemplo: Os dez primeiros estudaram e se dedicaram mais.

b) Amarelo.

R: Elaboração do aluno, exemplo: O amarelo combina mais que o vermelho.

c) Rezar.

R: Elaboração do aluno, exemplo: O amar, o rezar e o doar-se são essenciais.

d) Corajoso.

R: Elaboração do aluno, exemplo: Havia na fila de todos os tipos: o corajoso, o medroso e o afrontoso.

e) Milhões.

R: Elaboração do aluno, exemplo: Os milhões de carros foram chegando a toda velocidade.

6. Identifique os artigos no trecho a seguir e classifique-os em definido ou indefinido, além de dar seu gênero e número.

Os ingratos

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Luiz Ratisbonne

— Mamãe, dizia Edgardom **as** aves são cruéis!
Todos **os** dias eu lhes dou, sem me esquecer,
Migalhinhas de pão.
Elas, muito depressa, acabam de comer,
E ei-las a voar, por campos e vergéis:
Vê tu que ingratidão!

Assim **as** andorinhas, louquinhas!
Que, **no** estio, se aninham **no** telhado,
Se chega **o** frio, fogem, sem cuidado,
Nem pena **dos** que ficam.
— Tens razão: mas são aves, bem sabes: têm perdão.

R: Os: artigo definido, masculino e plural.

As: artigo definido, feminino e plural.

Os: artigo definido, masculino e plural.

As: artigo definido, feminino e plural.

O (no = em + o): artigo definido, masculino e singular.

Os (dos = de + os): artigo definido, masculino e plural.

Lição 33

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Indique, nos parênteses, as regras que foram usadas na construção de cada frase.

(C) Toda a família se reúne **no** 25 de dezembro.

(F) Este lago fica lindo **no** verão.

(E) São dez horas! Estamos atrasados! (ausência de artigo)

(A) Tristeza não faz bem para o coração. (ausência de artigo)

(D) Sexta-feira é um dia especial! (ausência de artigo)

(B) Minha conversão foi em 2013. (ausência de artigo)

a) Podemos dispensar o artigo definidor, ou quando o substantivo é abstrato, ou quando faz parte de provérbios, de comparações e de outras frases semelhantes.

b) Se não estiver qualificado explícita ou implicitamente, o nome de mês e o de ano não admitem artigo definidor.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- c) Se não se trata de data célebre, aos nomes de dia, de mês e de ano ordinariamente não se lhes antepõe o artigo definidor.
- d) Os nomes dos dias da semana *podem* anteceder-se no singular de artigo definidor, e *sempre* se antecedem deste artigo quando no plural.
- e) É mais comum não se usar artigo definidor nas expressões de hora do dia quando não antecedidas de preposição.
- f) É mais comum que os nomes das estações sejam antecedidos pelo artigo definidor.
2. Identifique que regra de artigo rege cada uma das frases a seguir.
- a) Domingo é dia de descanso!
R: Regra de número 4.
- b) O 25 de dezembro é minha festa preferida.
R: Regra de número 3.
- c) Foi em julho que nos casamos.
R: Regra de número 3.
- d) O marcador do relógio bateu catorze horas e eles ainda não haviam chegado.
R: Regra de número 5.
- e) Humildade é virtude primeira para aprender.
R: Regra de número 1.

Lição 34

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Quais são os três acentos? O que eles assinalam? Responda em seu caderno.
R: São eles: acento agudo, acento circunflexo e acento grave.
Acento agudo assinala: vogais tônicas fechadas (i e u); vogais tônicas abertas (a, e e o) e, às vezes, vogal nasal.
Acento circunflexo: assinala vogais tônicas fechadas a, e e o.
Acento grave: assinala a crase da preposição a com o artigo feminino a(s), com o pronome demonstrativo a(s) e com a primeira letra dos pronomes demonstrativos aquele(s), aquela(s), aquilo.
2. Indique a razão pela qual cada palavra destacada a seguir está acentuada.
- a) “Ó meu Deus, que pode fazer uma alma se não se consumir-se por **Vós?**” (Santa Teresa de Jesus)
R: Acento agudo assinalando vogal tônica aberta.
- b) “A sabedoria entra pelo amor, **silêncio** e mortificação. Grande sabedoria é saber calar e não reparar no que dizem ou fazem, nem nas vidas alheias.” (São João da Cruz)
R: Acento circunflexo assinalando vogal tônica fechada.
- c) “Oh, como sou feliz por me ver imperfeita e ter tanta necessidade da **misericórdia** do bom Deus no momento da morte.” (Santa Teresinha do Menino Jesus)
R: Acento agudo assinalando vogal tônica aberta.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- d) “Confie tudo à Santíssima Virgem. Reze-lhe sempre o Terço para que Ela guarde não só sua alma, mas **também** seus assuntos.” (Santa Teresa dos Andes)
R: Acento agudo assinalando crase da preposição a com o feminino a.
- e) “Só se adquire a **ciência** da cruz carregando-a nos ombros.” (Santa Teresa Benedita da Cruz)
R: Acento circunflexo assinalando vogal tônica fechada.

Lição 35

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, o que é a narrativa.
R: Narrativa é o texto que vai expor fatos (sejam eles reais ou imaginários) e que é composto pelos seguintes elementos: narrador, personagem, tempo, espaço e enredo.
2. Quais são os elementos que compõem uma narrativa?
R: São eles: narrador, personagem, tempo, enredo.
3. Analise o texto a seguir de modo a identificar cada um dos elementos.
R: Narrador: narra a história sem participar das ações, está fora da história.
Personagens: o pastorzinho é o protagonista, o leão é secundário.
Tempo: uma certa manhã.
Enredo:
- começo: pastorzinho enfurecido porque lhe estavam roubando as reses.
- conflito: encontrar o ladrão.
- clímax: ele encontra o leão.
- desfecho: fica com medo e pede ajuda a Santo Antônio.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Classifique os substantivos destacados a seguir em comuns, próprios, coletivos ou abstratos.
 - a) A **alegria** preenche o coração desta menina.
R: Substantivo abstrato.
 - b) Naquela noite, a **orquestra** tocou muito bem.
R: Substantivo coletivo.
 - c) **Lucas** estava perdido, mas não desistiu.
R: substantivo próprio.
 - d) Isso é o que desejamos: **crescimento**.
R: Substantivo abstrato.
 - e) Os **materiais** estão dentro do armário.
R: Substantivo comum.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- f) O **povo** brasileiro tem muita fé.
R: Substantivo coletivo.
- g) **Leitura**, estudo e **dedicação** farão de você um menino inteligente.
R: Substantivos abstratos.
- h) Queremos saber de quem são as **fitas** azuis.
R: Substantivo comum.

2. Circule apenas os adjetivos uniformes.

Dedicado – Competente – Estudiosa – Leal – Ruim – Encantado – Excelente – Maior

3. Identifique as vogais e as semivogais das palavras a seguir.

- a) Ouro.
R: O = vogal; u = semivogal; o = vogal.
- b) Biscoito.
R: I = vogal; o = vogal; i = semivogal; o = vogal.
- c) Saudade.
R: A = vogal; u = semivogal; a = vogal; e = vogal.
- d) Caixa.
R: A = vogal; i = semivogal; a = vogal.
- e) Coisa.
R: O = vogal; i = semivogal; a = vogal.
- f) Quarto.
R: U = semivogal; a = vogal; o = vogal.

4. Indique e classifique, nas palavras a seguir, os encontros vocálicos em hiato, ditongo e tritongo.

- a) Lua.
R: Lu – a. Hiato.
- b) Madeira.
R: Ma – dei – ra. Ditongo.
- c) Navio.
R: Na – vio. Ditongo.
- d) Saída.
R: Sa – í – da. Hiato.
- e) Uruguai.
R: U – ru – guai. Tritongo.
- f) Saguão.
R: Sa – guão. Tritongo.

5. Ligue o conceito à sua definição.

(B) Prosa.

(A) Verso.

- a) As linhas de um poema.
- b) Texto escrito de forma corrida e organizado em parágrafos.

6. Adicione o sufixo -imo ou o sufixo -íssimo nas palavras a seguir e forme adjetivos superlativos.

- a) Alto.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Altíssimo.

b) Forte.

R: Fortíssimo.

c) Feliz.

R: Felicíssimo.

d) Inteligente.

R: Inteligentíssimo.

e) Triste.

R: Tristíssimo.

7. Complete a tabela a seguir.

ADJETIVO	SUPERLATIVO		COMPARATIVO
	ABSOLUTO	RELATIVO	DE SUPERIORIDADE
Bom	Ótimo	O melhor	Melhor
Mau	Péssimo	O pior	Pior
Grande	Máximo	O maior	Maior
Pequeno	Mínimo	O menor	Menor

8. Encontre e classifique os artigos no texto a seguir.

A mãe de Deus

Jesus Cristo, como homem, é o nosso irmão.

Maria, Mãe de Jesus Cristo, é nossa Mãe. Chamamos-lhe também Nossa Senhora. Foi ela que, em Fátima, apareceu aos pastorinhos Lúcia, Jacinta e Francisco, em sinal de predileção pela nossa Pátria.

Maria é a mais perfeita de todas as pessoas que existiram, a única que veio ao mundo sem a mancha do pecado original. Por isso a invocamos e veneramos sob o título da Imaculada Conceição.

R: O = artigo definido; os = artigo definido; a = artigo definido; o = artigo definido; a = artigo definido; o = artigo definido; a = artigo definido.

9. Porque na frase “Um azul maravilhoso”, podemos dizer que “azul” é um adjetivo substantivado?

R: Porque aparece antecedido de artigo (os artigos só acompanham substantivos).

10. Indique, nos parênteses, as regras que foram usadas na construção de cada frase.

(A) Domingo é um dia abençoado. (ausência de artigo)

(C) Em maio completamos dois anos de mudança. (ausência de artigo)

(B) A primavera mais linda foi neste ano.

a) Se não se trata de data célebre, aos nomes de dia, de mês e de ano ordinariamente não se lhes antepõe o artigo definidor.

b) É mais comum que os nomes das estações sejam antecidos pelo artigo definidor.

c) Se não estiver qualificado explícita ou implicitamente, o nome de mês e o de ano não admitem artigo definido.

11. Identifique e nomeie os acentos das palavras destacadas a seguir.

a) Conversamos muito em nossos **cafés** da manhã.

R: Acento agudo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

b) É muito bom, conheço sua **essência**.

R: Acento circunflexo.

c) Onde está? Eu me refiro **àquilo** que lhe entreguei ontem.

R: Acento grave.

12. Indique, nos parênteses, os conceitos que se referem às suas definições.

(**D**) Narrador.

(**B**) Personagem.

(**C**) Tempo.

(**A**) Enredo.

a) Estrutura de cada fato da história, com uma sequência.

b) Todo ser que participa e vivencia a história que está sendo contada pelo narrador.

c) Época do ano, do dia, da semana. Ordem cronológica.

d) Quem está contando a história, explicando e descrevendo os fatos.

Lição 36 – Produção textual: narrativa

R: Elaboração do aluno.

Lição 37

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Em que condições a LETRA S representará o SOM de /z/? Escreva em seu caderno.

R: Quando colocada numa palavra **ENTRE** duas vogais.

2. Complete as palavras a seguir empregando corretamente as letras C, Ç, S, SS ou Z.

a) O sol se punha PREGUI_**Ç**_O_**S**_O no horizonte.

b) Aquela era a VI_**S**_ITA mais esperada do ano, não podíamos acreditar!

c) Era uma bela casa CAMPONE_**S**_A, cheia de flores, pássaros e jardins.

d) Perdera toda a sua RIQUE_**Z**_A por vaidade.

e) Mamãe fazia tudo sem PRE_**SS**_A e com muita desenvoltura. Lindo de ver.

f) Parecia uma PRINCE_**S**_A, com os cabelos presos, o vestido volumoso e cheia de docilidade.

g) Naquele dia, a MI_**SS**_ÃO fora encontrar os que estavam perdidos e resgatá-los.

h) Lá estava ele, atravessando a PRA_**Ç**_A com seus papéis e sempre muito ocupado.

i) A PAI_**S**_AGEM daquela montanha era deslumbrante. Pintou-a um Deus perfeito.

j) Pegou lápis, papel, TE_**S**_OURA e todos os apetrechos necessários para o bom estudo.

k) O DE_**S**_CAN_**S**_O é essencial para um dia produtivo e saudável.

l) Passeando por toda a casa, a VA_**SS**_OURA conhece cada cantinho!

m) Esta foi a **C**_ENA mais ENGRA_**Ç**_ADA que já vi!

n) A caixa estava PE_**S**_ADA, mas ninguém podia impedi-lo de ajudar a senhora.

o) Tão grande criador desenhou com perfeição a nossa NATURE_**Z**_A.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- p) E em tal EMPRE_S_A, viu-se sem solução. Estava empacado no meio do furacão.
q) Aquele era o verdadeiro S_ÍMBOLO de paz e concórdia.

Lição 38

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

1. Quem queria conceder liberdade às andorinhas?
R: Um rapazinho.
2. Por que as aves tinham as asas fracas e pequenas?
R: Porque eram filhotes, “na doce infância linda”.
3. Por que não conseguiram voar?
R: Porque ainda não tinham penas.
4. O que podemos aprender sobre a impaciência? E sobre a liberdade?
R: A impaciência tem consequências, é preciso saber esperar a hora de cada coisa. Assim também a liberdade, que tem um preço.

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

1. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):
 - a) Desprovido.
R: Falso, carecido; privado de recursos.
 - b) Bichano.
R: Gato.
 - c) Imprudência.
R: Falta de prudência; ato ou dito imprudente, indiscrição.
 - d) Oportuno.
R: Que vem a tempo ou a propósito; cômodo, favorável.
 - e) Sentenças.
R: Pensamento sucinto que encerra um sentido geral ou uma moralidade; decisão final de um juiz ou tribunal; qualquer despacho ou decisão; julgamento divino a respeito dos atos humanos; palavra ou frase que exprime uma resolução inabalável. Frase, oração.
2. Quantos são os versos deste poema?
R: São trinta e seis versos (linhas totais).
3. Que expressão é utilizada para significar “tudo na vida tem seu momento”?
R: “Ao tempo, tempo demos”.
4. Pense e responda: por que devemos saber esperar o tempo certo das coisas?
R: Elaboração pessoal do aluno, para refletir. Exemplo: Deus criou cada coisa em seu tempo, assim também nós devemos saber esperar. Agir cedo ou tardiamente pode ter consequências negativas.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

ATIVIDADES – Vamos memorizar?

Ao longo de duas semanas, memorize toda a poesia “O ninho de andorinhas”. Quando finalizar, faça a declamação para toda a família.

Lição 39

ATIVIDADES DE REVISÃO

1. Separe em sílabas as palavras destacadas a seguir e indique a sílaba tônica de cada uma.

R: Apanhar: a-pa-NHAR.

Amarelo: a-ma-RE-lo.

Havia: ha-VI-a.

Florzinha: flor-ZI-nha.

Nome: NO-me.

Ramalhete: ra-ma-LHE-te.
2. Quais são as letras que podem representar o som de /s/? Crie um exemplo para cada uma.
R: São elas: ss, ç, s, c. Exemplos: Missa, graça, sapo, cena.
3. Complete corretamente as palavras a seguir.
 - a) Quando vimos o DE_S_ENHO que fizera, ficamos encantados com as cores e brilhos.
 - b) Para se CONFE_S_AR é necessário profundo arrependimento e propósito de mudança.
 - c) Quando a FUMA_Ç_A subiu, já era tarde demais. O fogo havia consumido tudo.
 - d) A moça, FRANCE_S_A, subia com classe cada degrau da escadaria.
 - e) O bolo era daqueles bem bonitos, com enfeite de chantili e C_EREJA.
4. Classifique as palavras destacadas a seguir em substantivo simples ou composto.
 - a) Conforme passava o **tempo**, ele se tornava mais e mais calado.
R: Substantivo simples.
 - b) No **zoológico**, vimos elefantes, girafas, leões e zebras.
R: Substantivo simples.
 - c) A plantação de **girassóis** era uma das coisas mais lindas que eu já tinha visto.
R: Substantivo composto.
 - d) Naquela época, nosso **passatempo** preferido era descer a rua com o carrinho de rolimã.
R: Substantivo composto.
 - e) Aos **fins de semana**, ficamos com a família, visitamos a vovó e sempre vamos à Missa.
R: Substantivo composto.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

5. Dê o grau superlativo dos adjetivos destacados a seguir.
- a) Fazer esta atividade foi **difícil**, mas cada valeu a pena por cada experiência.
R: **Difícilimo.**
 - b) Santa Teresinha era **amável**, atenciosa e escrevia **belas** poesias.
R: **Amabilíssima, belíssima.**
 - c) A caixa chegou com uma estampa bem grande e chamativa: **frágil**.
R: **Fragilíssima.**
 - d) Quanto mais ele treinava, mais **ágil** se tornava.
R: **Agilíssimo.**
 - e) Este sim era um verdadeiro **amigo**, presente sempre nas horas mais precisas.
R: **Amicíssimo.**

6. Identifique e classifique os artigos presentes no texto a seguir.

“**A** aldeia docemente, se reclina
Sobre **o** píncaro verde **da** colina
Que louro sol, enamorado, beija
A passarada alegremente adeja.” (Odete Donah)

R: **A: artigo definidor.**
O: artigo definidor.
A (de + a): artigo definidor.
A: artigo definidor.

7. Justifique a acentuação nas palavras destacadas a seguir.
- a) Àquela hora, o cheirinho do **café** passado entrava pela janela como um convite.
R: **Sílabas tônicas abertas acentuadas por acento agudo.**
 - b) O **bambolê** rodava, rodava e rodava. As crianças faziam a festa.
R: **Sílabas tônicas fechadas acentuadas por acento circunflexo.**
 - c) Todos estavam prontos **às** oito horas.
R: **Crase de preposição a com artigo a, acentuada pelo acento grave.**
 - d) Quando ouvimos o **amém**, tudo fez sentido.
R: **Sílabas tônicas abertas acentuadas por acento agudo.**
8. Indique, nos parênteses, o conceito que explica sua respectiva definição.
- (C) Começo.
 - (D) Clímax.
 - (A) Desfecho.
 - (B) Conflito.
- a) momento em que o clímax é solucionado e alcança o fim da história.
 - b) desenvolvimento da história e das ações que levarão ao clímax.
 - c) introdução da história.
 - d) momento mais complicado da história, que precisa de uma solução. Parte mais emocionante da história.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 40 – Avaliação

1. Separe em sílabas as palavras destacadas a seguir e indique a sílaba tônica de cada uma.

R: Perguntaram: per-gun-TA-ram.

Jovens: JO-vens.

Vizinha: vi-ZI-nha.

Amas: A-mas.

Papai: pa-PAI.

Amo: A-mo.

Muito: MUI-to.

2. Em que situação de palavra a letra S representará o som de /z/? Dê um exemplo.

R: Quando colocada numa palavra ENTRE duas vogais. Exemplo: casa.

3. Escreva uma palavra constituída por:

a) SS.

R: Elaboração do aluno: Assado.

b) Ç.

R: Elaboração do aluno: Caça.

c) S com som de /s/.

R: Elaboração do aluno: Sapo.

d) S com som de /z/.

R: Asa.

4. Classifique os substantivos a seguir em simples ou composto.

a) A água do **guarda-chuva** escorria pela lateral e molhava toda a sua roupa.

R: Substantivo composto.

b) Meteu-lhe um **pontapé** que nunca mais se atreveu a tanto.

R: Substantivo composto.

c) A cidade de São Paulo é feita de muitos **arranha-céus** e pouco céu.

R: Substantivo composto.

d) Clara e límpida era a **água** daquela lagoa.

R: Substantivo simples.

e) Em minha janela, todo dia ouvia o canto do **bem-te-vi**.

R: Substantivo composto.

5. Dê o grau superlativo dos adjetivos a seguir.

a) Agradável.

R: Agradabilíssimo.

b) Audaz.

R: Audacíssimo.

c) Fácil.

R: Facílmo.

d) Feliz

R: Felicíssimo.

e) Terrível.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Terribilíssimo.

f) Possível.

R: Possibilíssimo.

6. Sobre a nova classe gramatical que aprendemos neste volume:

a) Explique sua função e suas classificações.

R: A função do artigo é definir ou indefinir o substantivo. Esta classe se classifica em artigo definidor e artigo indefinidor.

b) Dê um exemplo para cada tipo de classificação.

R: Elaboração do aluno, exemplo: Estamos esperando as meninas para o balé. Apareceram umas alunas novas.

c) Cite ao menos duas regras de uso dessa classe gramatical.

R: 1) Podemos dispensar o artigo definidor ou quando o substantivo é abstrato, ou quando faz parte de provérbios, de comparações e de outras frases semelhantes; 2) Se não se trata de data célebre, aos nomes de dia, de mês e de ano ordinariamente não se lhes antepõe o artigo definidor.

7. Quais são os três acentos da língua portuguesa? Dê ao menos uma regra para o uso de cada um deles.

R: São eles: acento agudo, acento circunflexo e acento grave.

Acento agudo assinala: vogais tônicas fechadas (i e u); vogais tônicas abertas (a, e e o) e, às vezes, vogal nasal.

Acento circunflexo: assinala vogais tônicas fechadas a, e e o.

Acento grave: assinala a crase da preposição a com o artigo feminino a(s), com o pronome demonstrativo a(s) e com a primeira letra dos pronomes demonstrativos aquele(s), aquela(s), aquilo.

8. O texto a seguir se trata de uma narrativa. Leia-o com atenção e indique os elementos que o compõem.

R: Narrador: narra a história sem participar das ações, está fora da história.

Personagem: o menino é o protagonista; as avezinhas são secundárias; o tico-tico é o antagonista; a mãe é figurante.

Tempo: Não explícito, mas a história se deu no fundo de uma chácara.

Enredo:

- começo: o menino encontra um ninho.

- conflito: o menino decide apoderar-se do ninho.

- clímax: a mãe dos filhotinhos defende o ninho e afasta o menino.

- desfecho: o menino sai admirado da audácia e da coragem da ave.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Complete a frase a seguir, que define o que é pontuação.

“Pontuação é o uso de um conjunto de **sinais gráficos** cuja função é contribuir para a organização dos termos dentro de uma oração e para sua proporção. Eles também representam as **características** e pausas de nossa **fala**.”

2. Para que servem os sinais gráficos? Quais são eles?

R: Os sinais gráficos ajudam a organizar as palavras em uma frase ou oração, além de auxiliar em seu tamanho – se será mais breve ou mais extensa. Também traduzem, para a escrita, algumas características da nossa fala. São eles: ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula, ponto-final, ponto e vírgula, reticências, dois-pontos, parênteses, travessão, colchetes.

3. Identifique, no texto a seguir, os sinais gráficos de pontuação e nomeie-os.

R: No texto, temos: vírgulas, ponto-final, ponto e vírgula, reticências, ponto de exclamação, dois-pontos (todos estão destacados no texto acima).

Lição 42

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Para que serve o ponto de interrogação? Dê dois exemplos.

R: O ponto de interrogação fecha ou encerra as orações interrogativas diretas. Exemplo de elaboração do aluno, exemplo: Quem é você? Por que fez isso?

2. Para que serve o ponto de exclamação? Dê dois exemplos.

R: O ponto de exclamação fecha ou encerra as orações exclamativas e segue-se necessariamente a quase toda interjeição. Exemplo de elaboração do aluno, exemplo: Você não pode estar falando sério!? Que dia lindo!

3. Complete as frases com os sinais de pontuação corretos.

- a) Você gosta de frutas e verduras?
- b) Desejamos muitos, muitos parabéns!
- c) Nossa! Já estamos te esperando há duas horas!
- d) Como se chama a filha do senhor Mateus?
- e) Podem ir tranquilos, nós estaremos aqui!
- f) Meu Deus!!!
- g) Ah! Que coisa!

4. Indique que sentido expressam as frases a seguir.

- a) Joana ainda não sabe!
R: Expressa uma afirmação exclamativa.
- b) Joana ainda não sabe???
R: Expressa uma pergunta urgente.
- c) Mas ele precisa ir!

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Expressa uma afirmação exclamativa.

- d) Mas ele precisa ir?!

R: Expressa uma pergunta conjunta com exclamação.

- e) João vai explicar tudo de novo!

R: Expressa uma afirmação exclamativa.

- f) João vai explicar tudo de novo?...

R: Expressa uma pergunta com suspensão de frase.

Lição 43

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Porque a vírgula é, ao mesmo tempo, o sinal gráfico mais versátil e mais complexo?
R: Isso acontece porque, em Língua Portuguesa, é um sinal com muitas regras facultativas: pode se empregar de uma forma ou pode, simplesmente, não se empregar.
- O que a vírgula expressa?
R: A vírgula expressa uma pausa que não quebra a continuidade do discurso, portanto, indica que a frase ainda não foi concluída.
- Memorize os sete usos da vírgula que estudamos nesta lição.
R: Memorização do aluno. Dica: o aluno pode memorizar uma regra por dia.
- Insira corretamente a vírgula nas frases a seguir.
 - Ler, escrever, contar são três coisas que se aprendem de pequeno, não é?
 - O homem, que é mortal, não deve esquecer-se da morte.
 - Tu és meu amigo e eu, amigo de todos.
 - Encontramos laranjas que não estavam maduras, maçãs caras, pêssegos passados e bananas de vez.
 - Felipe achou seu lápis, sua caneta, seu caderno e seus brinquedos.
 - Sim, vou mais tarde à casa de meus tios.
 - Os mamelucos, os primeiros nacionais, tenderam a divulgar mais as sílabas tônicas.
 - Nós já te ensinamos, filha, sobre importância da obediência aos pais.
 - Ela marcou conosco logo após os estudos, isto é, às sete da noite.
 - São Paulo, 13 de maio de 2022.

Lição 44

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Explique a diferença entre dígrafo consonantal e dígrafo vocálico.
R: Ao passo que o dígrafo consonantal representa som de consoante, o dígrafo vocálico representa som de vogal.
- Você se lembra de quais são os dígrafos consonantais? Escreva-os em seu caderno.
R: São eles: ch, gu, lh, nh, qu, rr, sc, sç, ss, xc, xs.
- Identifique e classifique os dígrafos das palavras destacadas a seguir.
R: Corria: encontro consonantal – rr.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Chegar: encontro consonantal – ch.

Assim: encontro consonantal – ss.

Defender: encontro vocálico – en.

Bem: encontro vocálico – em.

Filha: encontro consonantal – lh.

Arrancaste: encontro consonantal – rr.

Ofensa: encontro vocálico – en.

Vingar: encontro vocálico – in.

Vergonha: encontro consonantal – nh.

Estendeu: encontro vocálico – en.

4. Os trechos a seguir foram retirados do texto acima. Justifique os usos das vírgulas.

a) “Bem, minha filha, agora repara”.

R: Separação do vocativo.

b) “Inês, sentindo então uma vergonha imensa, curvou a cabecinha e trêmula corou.”

R: Separação de explicação.

c) “E a perfumada mão, tão pequenina e pura, à irmãzinha estendeu, arrependida, Inês.”

R: Separação do aposto.

Lição 45

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, o que é o parágrafo.

R: É um elemento textual que serve tanto para dividir quanto para organizar o texto. Você provavelmente já reparou que os “blocos” de palavras que compõem um texto são recuados na margem esquerda: este é o parágrafo.

2. Dê o tema/assunto de cada parágrafo do texto a seguir.

R: 1º parágrafo: O arrependimento.

2º parágrafo: A expectativa da viagem.

3º parágrafo: Tempo que se conhecem.

4º parágrafo: Sugestões para trabalho.

5º parágrafo: A expectativa para os estudos e para receber o afilhado.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

3. Separe o texto a seguir em seus devidos parágrafos (listados em seguida do texto). Para isso, preste muita atenção na história e nos fatos que estão sendo contados.

R:

Um dia uma girafa novinha, empoleirada nas suas pernas altas, foi dar um passeio em companhia de um elefantezinho de pernas gordas, de um tigrezinho de patas elegantes às riscas e de um macaquinho de pernas elegantes que pareciam braços.

Atravessaram a selva e a savana para irem beber água fresca a um grande rio que muito bem conheciam. Depois de terem bebido até fartar, instalaram-se na margem e principiaram a conversar perguntando uns aos outros se haviam de ali ficar ainda durante algum tempo ou se teriam de se pôr a caminho.

Nisto, saiu do rio um hipopótamo velho e muito gordo, furioso com aqueles estouvados que com a conversa lhe tinham interrompido a sesta.

Subiu até a margem fazendo uma trovoada com as patorras a escorrer... e, sem mais demoras, a girafa, o elefantezinho, o tigre e o macaquinho fugiram a sete pés. Uns mais depressa, outros mais devagar, levaram-nos até casa mesmo a tempo do almoço.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

- 1- Nomeie os sinais gráficos que aparecem nas frases abaixo.
- a) Querida, escrevo-lhe porque tenho algo a lhe contar!
R: Vírgula, hífen, ponto de exclamação.
 - b) O avião ainda não decolou...
R: Til, reticências.
 - c) A obediência (belíssima virtude) é essencial para a alma.
R: Ponto final.
 - d) Quando serão nossas férias?
R: Til, ponto de interrogação.
 - e) Jesus é nosso pastor: é como se fôssemos pequenas ovelhas.
R: Dois-pontos, ponto final.
- 2- Complete as frases a seguir com ponto de interrogação ou ponto de exclamação.
- a) Foi um prazer conhecer seus irmãos __!__
 - b) Qual é sua matéria favorita __?__
 - c) Não acredito __!__
 - d) Chocolate ou baunilha. Qual sabor vocês preferem __?__
 - e) Vamos encontrar outras famílias amanhã __!__
 - f) Quem é você __?__
- 3- Indique no parênteses V para verdadeiro e F para falso, sobre os usos da vírgula.
- (F) Não usamos a vírgula em datas, para separar a localidade.
 - (V) Usamos a vírgula para separar o apostro.
 - (F) A vírgula não tem função de omitir termos.
 - (V) Usamos a vírgula depois do sim e do não, em início de resposta.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

(F) A vírgula não serve para separar funções sintáticas.

4- Identifique os dígrafos vocálicos nos itens a seguir.

a) O trem está no fim do túnel.

R: -em; -im.

b) O manto de Nossa Senhora é azul.

R: -am; -en.

c) O castelo de areia desfez-se com a bomba dos gigantes.

R: -om; -om; -an.

d) Assim eram as ondas do mar: transparentes e límpidas.

R: -im; -am; -on; -an; -en; -im.

e) O som vinha dos fundos da casa.

R: -om; -in; -un.

5- Leia com atenção o texto a seguir. Analise quantos são os parágrafos e qual é o tema de cada um.

R: O texto é composto por quatro parágrafos. No primeiro, o tema é que independente de como for a casa, todo mundo gosta de ter sua casa. No segundo, o tema é um questionamento: que seria de nós sem a nossa casa? No terceiro, o tema é a descrição das partes da casa. O último é o mesmo questionamento do segundo: que seria de nós sem a nossa casa?

6- Identifique o único substantivo, nas alternativas a seguir, que difere da classificação (comum, próprio, coletivo, abstrato).

Exemplo: Pedro, São Paulo, João, **igreja**, Rio Jordão.

a) Bolo, frutas, suco, fome, porta.

R: Fome.

b) Alcateia, jabuticabeira, enxame, rebanho, manada.

R: Jabuticabeira.

c) Mariana, Igreja, Sara, nomes, Lúcia.

R: Nomes.

d) Sabedoria, inteligência, dedicação, livros, estudos.

R: Livros.

7- Circule apenas os adjetivos no quadro a seguir.

Esperito – inteligência – relógio – rápido – felicidade – sábio – luz – perfeito – alegria – claridade – escuro – brilho – verdadeiro – brilhante – grande – pequenez

8- Complete as palavras a seguir com S ou Z.

a) Era o GÁ__S__ que mantinha o fogão aceso.

b) A árvore do jardim tinha uma RAI__Z__ bem grande.

c) Eu sempre QUI__S__ conhecer esse lugar.

d) Nosso vizinho é PORTUGUÊ__S__.

e) O sol nunca está ATRA__S__ADO.

f) Há PRINCE__S__AS e príncipes nos contos de fadas.

g) Vamos REALI__Z__AR seu sonho!

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 46

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Qual é a diferença entre o ponto-final e o ponto e vírgula?

R: O ponto-final, ou ponto, é o sinal que reflete maior pausa na oralidade e serve para fechar ou encerrar frases; já o ponto e vírgula é o sinal que expressa o que, na fala, constitui pausa ligeiramente maior que a expressa pela vírgula.

2. Quais são os possíveis usos dos sinais gráficos estudados nesta lição?

R: O ponto-final se usa para encerrar frases e para acompanhar abreviaturas. O ponto e vírgula para indicar pausa, enumerar e quebrar frases mais longas.

3. Insira corretamente os sinais gráficos nas frases a seguir.

- a) Àquela altura, com o sol tão quente e abrasador, nós só queríamos um pouco de atenção e rapidez.
- b) Sim, nós já falamos com ela também, mas está irreductível sobre o assunto. O que ela disse a vocês?
- c) Foi naquela tarde de domingo que Joaquim vendeu todos os seus pertences, aliás, quase todos, e despediu-se da família. Depois, não o vimos mais.
- d) Realmente não era o resultado que estávamos esperando. Uma pena!
- e) Quando a carta chegou: uau! Que felicidade!
- f) Festa junina é uma das minhas datas preferidas: doces típicos, São João, quadrilha e muita fogueira! Tudo de bom!

Lição 47

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que as reticências indicam? Com que outros sinais elas podem se combinar?

R: Elas indicam suspensão ou incompletude da oração.

2. Escreva as frases a seguir empregando as reticências.

Exemplo: Indicação de incerteza = Ah... não sei se vou ou se fico em casa...

- a) Sugestão de movimento.
R: Elaboração do aluno, exemplo: As aves voavam de um lado para o outro... perdidas.
- b) Indicação interrupção de pensamento.
R: Elaboração do aluno, exemplo: Como eu estava dizendo, as estrelas... Mas o que é isso?
- c) Indicação de hesitação.
R: Elaboração do aluno, exemplo: Então, agora fiquei confuso... Era para esse lado?... Ou para aquele?...
- d) Sugestão do prolongamento de uma ideia.
R: Elaboração do aluno, exemplo: Eles chegaram cansados, jantaram, tomaram um banho e foram dormir...
- e) Destaque de palavra ou expressão.
R: Elaboração do aluno, exemplo: Aquilo o acompanhava por onde ia, em qualquer lugar do planeta... o medo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

3. O que são os dois-pontos? Quais são seus usos?

R: Dois-pontos são um sinal gráfico marcado por uma pausa breve, que indica que virá mais informação (ou explicação, ou fala) em seguida. Será usado antes de uma citação, antes de uma explicação ou esclarecimento, depois de um verbo *dicendi* em frase direta.

4. Crie um exemplo para cada uso dos dois-pontos visto nesta lição.

R: Elaboração do aluno, exemplo:

Antes de citação: Já dizia São João da Cruz “dar tudo pelo tudo”.

Antes de uma explicação: É isso mesmo: cada um fará a atividade sozinho.

Depois de um verbo *dicendi*: Conforme eu estava dizendo: ficará para a próxima semana.

5. Leia o pequeno texto a seguir, identifique seus sinais gráficos de pontuação e explique o que cada um deles significa, relacionando-os ao contexto.

O vendedor de gelados

(Maria Isabel de Mendonça Soares)

Ó vendedor de gelados!

Qual vou comer?

Hesitei...

Não sei... não sei

Como há de ser

o desempate:

Baunilha?

ou chocolate?

R: Ponto de exclamação: expressa exclamação por um chamamento.

Ponto de interrogação: expressa dúvida na hora de escolher um sorvete.

Reticências: expressa hesitação.

Dois-pontos: expressa a introdução de uma questão.

Ponto de interrogação: expressa dúvida na hora de escolher um ou outro sorvete.

Lição 48

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Quais são os dois casos de uso do travessão? Exemplifique.

R: Marcar o discurso direto ou destacar trechos em textos.

2. Qual são as semelhanças entre os parênteses e os colchetes? E a diferença entre eles?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Os colchetes têm a mesma função dos parênteses, isolar uma informação do discurso, mas só serão utilizados quando os mesmos parênteses já estiverem empregados, para introduzir, dentro destes, mais uma informação.

3. Insira corretamente os sinais gráficos nas frases a seguir.
- a) As nuvens escuras estavam se formando bem acima daquele prédio.
 - b) Que alegria! Parabéns!
 - c) Nossa... Nesse momento nem sabemos o que dizer...
 - d) Mamãe, a senhora pode me auxiliar?
 - e) A receita pedia diferentes ingredientes: açúcar, leite, ovos e fermento.
 - f) Ele disse: Vou ajudá-los a cavar este buraco antes que escureça.
 - g) Fiquei sabendo, mas não sei se é verdade que nesta época há muitos insetos.
 - h) Temos uma novidade: Viajaremos para a Itália no próximo mês!

Lição 49

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Agora é a sua vez de analisar a estrutura e os elementos do texto. Leia o texto a seguir e depois responda às questões, que orientarão sua análise.
 - a) Qual é a estrutura do texto? Prosa ou versos?
R: O texto é escrito em prosa.
 - b) Em quantos parágrafos o texto é dividido?
R: O texto é dividido em 12 parágrafos.
 - c) Que sinal de pontuação indica as falas dos personagens?
R: O travessão.
 - d) Que sinal de pontuação indica o pensamento do Compadre Rinoceronte?
R: As aspas.
 - e) Que informações são dadas no primeiro parágrafo?
R: Informações sobre a vista do Rinoceronte: ele não via bem.
 - f) Cada parágrafo encerra um assunto ou um tema. Explique o assunto do penúltimo parágrafo.
R: Neste parágrafo, o Rinoceronte finalmente consegue a descrição da vista após fornecer ajuda à lebre.
 - g) Identifique um trecho do texto que exemplifique o uso do ponto de exclamação para
 - Expressar desejo.
 - Expressar alegria.
R: Desejo: Quem me dera distinguir as coisas mais nitidamente!
Alegria: Combinado!

Lição 50

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

6. Quais são os personagens da história?

R: Alice e Luiz.

7. Que características podemos apreender de cada personagem?

R: Alice: meiga, paciente e atenciosa.

Luiz: obediente, dócil, arrependido.

8. Por que a roseira ficaria triste?

R: Porque Luiz a estava desfolhando.

9. Existe sempre um meio de reparar uma falta?

R: Sim, sempre existe.

10. O que deve fazer quem se arrepende?

R: Recompensar com uma reparação.

11. O que é a primavera?

R: Uma das estações do ano.

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

5. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):

g) Resolução.

R: Ato ou efeito de resolver. Decisão; tenção; deliberação; propósito. Transformação. Intrepidez, coragem.

h) Aroma

R: Princípio odorífero das flores. Cheiro; perfume. Substância odorífera.

i) Conservar.

R: Manter em bom estado. Manter no estado atual. Guardar. Preservar. Continuar a ter. Reter. Não perder. Não desistir.

j) Apartamento.

R: Ato ou efeito de apartar. Separação; despedida. Ausência, retiro, solidão.

k) Baldado.

R: Que se baldou. Que não teve êxito.

6. Em que parágrafo percebemos que Luiz se arrepende? Que atitude ele toma?

R: No décimo quarto. Ele se põe a recolher as pétalas tentando uni-las no canteiro.

7. Que expressão fica gravada para o aprendizado?

R: “Faze por conservá-las, nunca por destruí-las!”

8. Dê outro título ao texto. Seja criativo.

R: Elaboração do aluno.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

ATIVIDADES – Vamos memorizar?

R: Memorização do aluno.

ATIVIDADES: REVISÃO E FIXAÇÃO

- 1- Preencha os parênteses com o número a que se refere a definição.
(III) É o sinal gráfico que indica suspensão ou incompletude da oração.
(I) É o sinal que expressa o que, na fala, constitui pausa ligeiramente maior que a expressa pela vírgula.
(IV) É o sinal gráfico marcado por uma pausa breve, que indica que virá mais informação (ou explicação, ou fala) em seguida.
(II) É o sinal que reflete maior pausa na oralidade e serve para fechar ou encerrar frases.
- 2- Complete as frases a seguir.
 - a) O sinal de pontuação representado por um traço na horizontal que tem como objetivo marcar o discurso direto ou destacar trechos em textos é o **TRAVERSÃO**.
 - b) O sinal gráfico que assinala isolamento sintático e semântico mais completo dentro do enunciado são os **PARÊNTESES**.
 - c) O sinal gráfico que só é utilizado quando os parênteses já estiverem empregados são os **COLCHETES**.
- 3- Leia com atenção o texto a seguir e analise sua pontuação: identifique os sinais de pontuação e indique suas funções no texto.

Bendita seja a terra

A terra não se cansa de nos alimentar. Todo o ano nos dá os mais variados produtos. Devemos agradecer-lhe a fartura que nos oferece.

Estamos no outono. Que tem ela, para nos dar? Oh! Tanta coisa!

Gostas de maçãs? E de peras? Pois vai colher estes frutos às árvores que ela sustentou. E, se quiseres, ainda colherás uvas, marmelos, nozes e amêndoas. E ainda poderás saborear as vermelhinhas romãs ou trincar uma bela castanha.

A terra tem sempre a mesa posta. Quando a levanta aqui, põe-na logo ali.

Bendita seja a terra!

R: Pontos finais: fecham e encerram frases.

Vírgulas: breve pausa no meio no texto.

Pontos de interrogação: fecham e encerram enunciados interrogativos diretos.

Pontos de exclamação: fecham e encerram frases exclamativas.

Hifens: unem as palavras a seus pronomes.

- 4- Identifique os encontros consonantais nas palavras a seguir.
 - a) Gralha.
R: GR.
 - b) Chiclete.
R: CL.
 - c) Estranho.
R: ST; TR.
 - d) Pneu.
R: PN.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

e) Fracasso.

R: FR.

f) Tranquilo.

R: TR.

g) Dragão.

R: DR.

5- Identifique os substantivos e os adjetivos no texto abaixo.

O carteiro

Luísa nunca compreendera bem a *importância* do *carteiro*. Via aquele *homem fardado*, de *saco* na *mão direita* e um *atado* de *cartas* na *mão esquerda*.

Mas, naquele *dia*, ela entendeu, finalmente, o que ele trazia naquele *saco*! Até lhe parecia *mentira*!

Uma *carta* abria *sorrisos* a uma *boa velhinha*. Era do *filho* a dizer que estava bem. Outra deixava o *coração apertado* e os *olhos tristes* a uma *mulher nova*. Era do *marido* que trabalhava longe.

O *carteiro* avança com o *maço* de *cartas* na mão e distribui a *alegria* e a *tristeza* pelas *pessoas*.

Tudo isto *Luísa* compreendeu, naquela *manhã*. Ficou tão *feliz* que lhe apeteceu abraçar o *carteiro*.

6- Escreva o grau absoluto sintético dos adjetivos abaixo.

a) Muito agradável.

R: Agradabilíssimo.

b) Muito antigo.

R: Antiquíssimo.

c) Muito fácil.

R: Fácilimo.

d) Muito difícil.

R: Difícilimo.

e) Muito simples.

R: Simplíssimo.

7- Complete as palavras a seguir com C, Ç, SS, S ou Z.

a) CA__Ç__ULA.

b) PEQUENE__Z__.

c) PARANAEN__S__E.

d) A__C__EITAR.

e) A__SS__AR.

f) ANOITE__C__ER.

g) DESCAN__S__AR.

h) PÊ__SS__EGO.

i) SUÍ__Ç__A.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, a diferença entre frase e oração.
R: Frase é todo conjunto de palavras terminado em sinal de pontuação final, seja este sinal ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação ou reticências. Oração é qualquer reunião de palavras que contenha um substantivo ou correlato (pronome ou numeral substantivos) e um verbo.
2. Identifique o substantivo e o verbo nas orações a seguir.
 - a) A família viajou nas férias.
 - b) As crianças brincaram com a bola.
 - c) Joana acendeu o abajur.
 - d) A água escorria pela cachoeira.
 - e) Mateus regará as plantas.
 - f) As refeições aconteciam em família.
3. Dê a quantidade de frases e de orações nos itens a seguir.
 - a) Naquela tarde, quando **começou** a chuva, todos **correram** para dentro com tanta pressa que se **esqueceram** de todos os brinquedos espalhados.
R: Uma frase, três orações.
 - b) Mamãe **havia deixado** uma listinha de afazeres: **dobrar** as roupas, **arrumar** minha cama e **tirar** o lixo.
R: Uma frase, quatro orações.
 - c) Como assim? Mas ela **havia** me **falado** que...
R: Duas frases, uma oração. (Havia falado = locução verbal que equivale a um verbo.)
 - d) Eu **sei**! Eu **sei**! Carlinhos me **contou** ontem! Que boa notícia, não **é** mesmo?
R: Quatro frases, quatro orações.
 - e) Bom dia, querida! Que **fazes** acordada já a esta hora?
R: Duas frases, uma oração.
 - f) **Faz**, portanto, mais ou menos uns cinquenta anos que **estamos tentando** esta empreitada, na mais pura coragem, e **confiando** que Deus nos **irá ajudar**.
R: Uma frase, quatro orações.
 - g) **Acabaram de chegar** no mosteiro! Que alegria! Depois de uma bela conversão, **entregaram** suas vidas a Deus e se **tornaram** grandíssimos religiosos.
R: Três frases, três orações.
 - h) “**Sejam** bem-vindos!” **Era** o que **dizia** a placa no local de destino. E **foi** assim que nossas melhores férias se **iniciaram**! **Ficarão** para sempre na memória.
R: Quatro frases, seis orações.
 - i) Todos os moradores da floresta **reuniram-se** para **identificar** de onde **vinha** o barulho. **Acontece** que toda vez que se **reuniam**, o barulho **cessava**. Ou o responsável **estava** no meio deles, ou **era** alguém que tudo **observava**.
R: Três frases, nove orações.
 - j) O que a senhorita **respondeu** a ela? **É preciso tomar** cuidado. Crianças assim, sem adultos, não **devem ficar** de papo com pessoas desconhecidas.
R: Três frases, cinco orações.
4. Leia o pequeno trecho a seguir e indique a quantidade de frases e de orações que o compõem.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

(Maria Isabel de Mendonça Soares)

Os passarinhos no Verão
se nos **sentem** no jardim
fogem todos assustados,
como [**se foge**] de coisa ruim.

Mas agora, que **faz** frio,
mal **ouvem** a nossa voz,
vêm buscar migalhinhas
sem medo nenhum de nós.

R: Duas frases, seis orações.

Lição 52

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, a definição de cada uma das orações estudadas nesta lição.
R: Oração declarativas: expressam uma declaração, uma enunciação.
Orações imperativas: expressam uma ordem dada.
Orações deprecativas: expressam um pedido ou uma súplica, algo que o sujeito, por si só, não consegue realizar sozinho.
2. Classifique as orações abaixo em declarativas, imperativas ou deprecativas.
 - a) Como um relógio, às seis horas o sol se escondeu.
R: Oração declarativa.
 - b) Não mintas!
R: Oração imperativa.
 - c) Guardai-me, ó Deus!
R: Oração deprecativa.
 - d) Encontraram todos os seus brinquedos num guarda-roupas bem velho.
R: Oração declarativa.
 - e) Sede a nossa salvação!
R: Oração deprecativa.
 - f) Cuides com carinho da tua irmã.
R: Oração imperativa.
3. Use sua criatividade: elabore um exemplo para cada tipo de oração estudado nesta lição.
R: Elaboração do aluno, exemplo:
 - a) Oração declarativas:

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: O dia estava quente.

- b) Orações imperativas:

R: Coma tudo!

- c) Orações deprecativas:

R: Vinde em nosso auxílio, ó Senhor.

Lição 53

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, a definição de cada uma das orações estudadas nesta lição.

R: Orações optativas: expressam desejo de bons votos, sucesso e bênçãos ao próximo.

Orações interrogativas: expressam perguntas, questões e interrogações.

Orações vocativas: expressam, em mais de uma palavra, o vocativo.

2. Use sua criatividade e escreva uma oração:

- a) Vocativa sobre amizade.

R: Ah, minha amiga de tantos anos! Que seria de mim sem sua amizade?

- b) Optativa para uma cirurgia.

R: Boa cirurgia! Que Deus acompanhe toda a equipe médica.

- c) Interrogativa sobre uma viagem.

R: Ah, e quando vocês voltam?

- d) Imperativa sobre obediência.

R: Obedeça-me, por favor.

- e) Declarativa sobre elementos da natureza.

R: Uau! O céu de Brasília é mesmo esplêndido.

- f) Deprecativa sobre estudos.

R: Senhor, ilumina minha inteligência para conseguir estudar.

3. Classifique as orações destacadas a seguir.

R: “É proibido pular às árvores do jardim” – oração declarativa.

“Este jardim é de todos” – oração declarativa.

“Escutem o rouxinol” – oração imperativa.

Lição 54

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que é o dicionário?

R: É uma das ferramentas mais utilizadas durante a leitura e a escrita. Ele auxilia a sanar as dúvidas tanto sobre o significado de palavras desconhecidas, como também sobre a ortografia de uma ou outra palavra conhecida.

2. Qual é o passo a passo para encontrar palavras no dicionário?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: 1) Procurar a letra inicial da palavra que deseja pesquisar, sempre em ordem alfabética.

2) Buscar as letras seguintes da palavra, também em ordem alfabética.

3. Separe em ordem alfabética as seguintes palavras:

a) Lápis, caneta, borracha, apontador.

R: Apontador, borracha, caneta, lápis.

b) Colher, camiseta, cebola, círculo.

R: Camiseta, cebola, círculo, colher.

c) Dilúvio, difícil, dinossauro, dia.

R: Dia, difícil, dilúvio, dinossauro.

d) Guerra, guia, grot, gula, guardião.

R: Guardiã, guerra, guia, gula, grot.

e) Interior, interesse, inocente, inteligente.

R: Inocente, inteligente, interesse, interior.

f) Navio, nação, natural, não.

R: Nação, natural, não, navio.

g) Pulseira, pular, pureza, puro.

R: Pular, pulseira, pureza, puro.

4. Assinale apenas a alternativa que tem as palavras em ordem alfabética

a) Mansidão, maneira, manso, mantilha.

b) Mico, micro, migalha, micro-ondas.

c) Medida, medíocre, medroso, medalha.

d) Moda, modéstia, moeda, molho, monge.

e) Mundo, muito, mudo, mudança.

5. Busque no dicionário as palavras a seguir e escreva 3 palavras que vêm antes e 3 palavras que vêm depois delas.²

a) Diligência.

R: Antes: dilema, diletante, dileto.

Depois: diligenciar, diligente, diluir.

b) Manso.

R: Antes: mansarda, mansidão, mansinho.

Depois: mansuetude, manta, manteiga.

c) Fruta.

R: Antes: frugívoro, fruir, frustrar.

Depois: fruta do conde, fruta-pão, fruteira.

d) Condimento.

R: Antes: condicionar, condigno, condimentar.

Depois: condimentoso, codiscípulo, condizer.

e) Ramallete.

R: Antes: ramagem, ramal, ramalhar.

Depois: ramalho, ramalhudo, rameira.

f) Pelicano.

² As respostas vão variar de acordo com o dicionário consultado.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Antes: peliça, pelicanídeo, pelicaniforme.

Depois: pelico, película, pelintra.

g) Recompensa.

R: Antes: recomendação, recomendações, recomendar.

Depois: recompor, recomposição, recôncavo.

Lição 55

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, o que é a biografia.

R: É um gênero textual que narra acontecimentos e fatos sobre a vida de uma pessoa – seja ela muito conhecida, ou uma pessoa comum. Por exemplo, pode ser a narração da vida de Jesus, de algum santo ou escritor muito famoso; ou também pode ser de alguém da nossa família.

2. Qual é a diferença dos gêneros textuais narrativa e biografia?

R: A narrativa conta uma história, fatos, acontecimentos e é composta por narrador, personagem, tempo, espaço e enredo. Já a biografia é um texto sobre a vida de uma pessoa, sem necessidade de todos os elementos da narrativa.

3. Quais são as características da biografia?

R: São elas: ordem cronológica, pontos de vista, texto narrativo, pode contar análises e opiniões de quem escreve, pode conter fotos e citações.

4. Leia a biografia a seguir e responda às questões que seguem.

a) Qual era o nome de São Pio X?

R: Seu nome era José Sarto.

b) Qual é a sua data de nascimento?

R: Nasceu em 1835.

c) O que ele gostava de fazer? Como era sua saúde?

R: Gostava de estudar, gozava de uma ótima saúde, era bondoso, mas também muito tenaz, e tinha uma vida rica de obras de caridade.

d) Qual era a maior preocupação de Pio X?

R: A maior preocupação de Pio X era difundir, o máximo possível, a catequese entre os cristãos.

e) Dê algumas características do seu Pontificado.

R: Oposição ao modernismo e às leis anticristãs na França; impulso à reforma do Direito Canônico e da Cúria Romana; antecipação para sete anos de idade a Primeira Comunhão.

f) O que estava ao centro de sua vida e Magistério?

R: A preocupação pastoral.

g) O texto traz alguma citação? Qual?

R: Sim, a do seu testamento: “Nasci pobre, vivi como pobre e, certamente, morrerei muito pobre”.

h) O texto é escrito em ordem cronológica? Exemplifique.

R: Sim, inicia com o nascimento, a vida de estudos, seu crescimento na vocação, e termina com seu testamento.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

1- Indique quantas frases há nos itens abaixo.

- a) De dia, o sol brilha no céu; de noite, a lua ilumina a cidade.
R: Uma frase.
- b) As copas das árvores nos dão sombra e nos protegem. A natureza é perfeita!
R: Duas frases.
- c) Os passarinhos cantam e a vovó costura. Que bela é a vida. Tudo corre perfeitamente bem!
R: Três frases.
- d) Quando a chuva parou, apareceu um arco-íris colorido no céu.
R: Uma frase.
- e) Depois de brincar, os brinquedos ficaram pelo chão. Não, senhor. Todos têm que ajudar.
R: Três frases.

2- Identifique os verbos nas orações a seguir.

- a) O peixinho **brinca** na água.
- b) O castelo **abriga** o rei.
- c) Os obedientes **agradam** a Deus.
- d) As abelhas **voam** pelas flores.
- e) Os carros **atravessam** as ruas.
- f) Crianças não **dormem** tarde.
- g) Lucas **faz** aniversário no fim do ano.

3- Indique quantas são as frases e quantas são as orações em cada item.

- a) João semeou, regou e cuidou com amor das sementes.
R: Uma frase, três orações.
- b) Os meninos brincam de bola na rua.
R: Uma frase, uma oração.
- c) Nas férias, construímos castelos de areia na praia.
R: Uma frase, uma oração.
- d) O coelho saltou por cima da cerca e encontrou uma cenoura.
R: Uma frase, duas orações.
- e) Marina acordou atrasada e perdeu o voo.
R: Uma frase, duas orações.
- f) A rotina era essa: rezar, comer e estudar.
R: Uma frase, quatro orações.

4- Complete os parênteses indicando corretamente a que oração se refere a definição.

- (III) Aquelas que expressam um pedido ou uma súplica, algo que o sujeito, por si só, não consegue realizar sozinho.
- (I) Aquelas que expressam desejo de bons votos, sucesso e bênçãos ao próximo.
- (II) Aquelas que expressam, em mais de uma palavra, o vocativo.

5- Classifique as orações abaixo em declarativas, imperativas e interrogativas.

- a) As casas, naquela rua, são todas amarelas.
R: Oração declarativa.
- b) Os sapatos serviram em seus pés?
R: Oração interrogativa.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- c) Por favor, arrume seus pertences e guarde suas roupas.
R: **Oração imperativa.**
- d) Concentre-se nos estudos agora, está bem?
R: **Oração interrogativa.**
- e) No inverno, o sol se põe mais cedo.
R: **Oração declarativa.**
- 6- Busque no dicionário os seguintes vocábulos.
- a) Natureza.
R: **Conjunto das coisas criadas. Essência dos seres. Conjunto das forças que obram no Universo. Propriedades e caráter de cada coisa. Qualidades, essência, ou modo de ser das coisas e das pessoas.**
- b) Amizade.
R: **Sentimento de afeição e simpatia recíprocas entre dois ou mais entes. Pessoa em relação a quem se tem esse sentimento. Relação de entendimento, concordância, afinidade.**
- c) Mistério.
R: **Tudo o que tem causa oculta, ou nos parece inexplicável. Segredo. Cautela.**
- 7- Explique o raciocínio lógico para encontrar, no dicionário, a palavra “ABELHA”.
R: **Primeiro, procurar a letra inicial da palavra: A. Depois, a próxima letra, B, que também estará em ordem alfabética. Depois, procurar ABE, até completar a palavra inteira. O raciocínio é seguir a ordem alfabética.**
- 8- Complete os parênteses indicando corretamente a que gênero textual se refere a definição.
- (III) Texto que conta uma história, fatos, acontecimentos (reais ou imaginários) e composto pelos seguintes elementos: narrador, personagem, tempo, espaço e enredo.
- (I) Texto objetivo e claro, escrito em prosa, cuja finalidade é se comunicar com alguém.
- (II) Texto que narra acontecimentos e fatos sobre a vida de uma pessoa.
- 9- Indique no parênteses V para verdadeiro e F para falso, sobre biografia.
- (F) Os acontecimentos não são sempre narrados em ordem cronológica.
- (F) Pode ser escrito de qualquer ponto de vista: primeira, segunda ou terceira pessoa.
- (V) Faz parte do tipo de texto narrativo.
- (V) Pode conter fotos e imagens para deixar a narrativa mais expressiva.
- (F) Não pode conter citações e nem falas.
- 10- Analise o texto a seguir. Classifique seu gênero de texto e justifique a classificação a partir de características do texto.

Dom Afonso Henriques

Filho do Conde D. Henrique e da Rainha Dona Teresa, senhores do Condado Portucalense. D. Afonso Henriques era ainda criança quando o pai faleceu.

Dona Teresa confiou a educação do seu filho a um cavaleiro de grande nomeada, chamado Egas Moniz.

Quando começou a governar, D. Afonso pensou logo em dar realidade a duas grandes aspirações: fazer do Condado um reino independente, e alargar o território por conquistas feitas aos mouros. Para levar a efeito a primeira parte deste programa, entrou em luta com seu primo D. Afonso VII, rei de Leão e Castela, e em 1137 ganhou a vitória de Cerneja, na Galiza. Entretanto, os mouros invadiram pelo sul as fronteiras do Condado e

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

tomaram **o** castelo de Leiria. D. Afonso Henriques teve de largar tudo, para acudir a esta invasão. Reconquistou Leiria e, pondo-se em perseguição **dos** mouros, conseguiu derrotá-los **na** famosa batalha de Ourique, em 1139.

Livre deste perigo, voltou para **o** norte, e em 1140 **os** barões portugalenses venceram **os** castelhanos **no** recontro de Valdevez. D. Afonso VII resolveu então entrar em negociações, e em 1143, **na** célebre conferência de Samora, Portugal foi enfim reconhecido como reino independente.

D. Afonso Henriques podia agora voltar-se, de vez, contra **os** mouros: e em luta constante, que durou até **o** fim da sua longa vida, foi-lhes tomando várias terras e cidades. Primeiro foi Santarém, praça bem defendida por torres e muralhas. Logo a seguir foi Lisboa, **a** rainha do Tejo, conquistada com **o** auxílio de uma armada de cruzados estrangeiros. Depois foi **a** conquista de Sintra, Almada, Palmela, Alcácer do Sal, Évora e outras praças fortes por esse Alentejo adiante.

Quando **o** herói fechou os olhos e desceu **ao** túmulo, **a** independência de Portugal estava bem firmada sobre tantas vitórias. E ainda hoje **a** nossa bandeira, quando se desfralda para afirmar **ao** Mundo **a** independência de Portugal, é **um** pregão de glória que se espalha nos ares entoando **o** nome de Afonso Henriques – **o** Fundador.

R: É uma biografia sobre Dom Afonso Henriques. A narrativa é contada a partir de ordem cronológica e com fatos verídicos sobre sua vida.

11- Volte ao texto da questão anterior e identifique os artigos. Classifique-os em definidos ou indefinidos, além de dar seu gênero e número.

R: O, a, os, as = artigos indefinidos.

Um = artigo indefinido.

12- Nomeie os acentos que aparecem nas palavras a seguir.

a) Santarém, Évora, túmulo, herói.

R: Acento agudo.

b) Independência, avô, português.

R: Acento circunflexo.

c) Àquela, às, àquilo.

R: Acento grave.

Lição 56 – Produção textual: biografia

R: Elaboração do aluno.

Lição 57

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Qual é a principal diferença entre as palavras MAL e MAU?

R: A palavra “mal” é advérbio e acompanha principalmente verbos, já a palavra “mau” é adjetivo e acompanha substantivos.

2. Como saber diferenciá-las na hora de escrever? Que substituição podemos fazer? Dê um exemplo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Podemos substituir MAL por BEM e BOM por MAU. Exemplo: Ele falava muito bem/mal. Ele era um bom/mau aluno.

3. Complete corretamente os itens a seguir com MAL ou MAU.
- a) Ele é um MAU estudante: infelizmente não tem responsabilidade.
 - b) Os MAUS livros fazem MAL à inocência das crianças.
 - c) João MAL entrou em campo e já sentia a emoção de participar do jogo.
 - d) Nós percebemos que o vovô estava MAL acomodado, por isso o deitamos na cama.
 - e) Naquela época, os cristãos viveram um MAU momento com os pagãos.
 - f) Se fizerem MAU uso das virtudes dadas por Deus, pagarão as consequências.
 - g) Será que os pássaros também têm seus dias de MAU humor?
4. Complete corretamente a poesia a seguir com MAL ou MAU.

O lago gelou,
rijo como um pau.
Patinar é bom;
Cair é que é MAU.

Lição 58

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

- 1. Quais são os personagens da história?
R: Sophia, Frederico, papai e mamãe.
- 2. Que características podemos apreender de cada personagem?
R: Sophia: meiga, mansa, caprichosa e cuidadosa.
Frederico: estouvado, desobediente, ocioso, teimoso.
- 3. Por que o texto diz que Sophia era o contraste perfeito de Frederico?
R: Porque eram opostos, contrários, em suas características. Ela, cuidadosa, ele ocioso.
- 4. Que males causa a ociosidade?
R: O ocioso perde pão e honra.
- 5. O que aconteceu com Frederico
R: Foi desafiar a irmã, que havia dito “se pões pé em ramo verde, ficarás sem ter emenda”. No intento, o ramo verde se partiu e ele caiu por terra.
- 6. Que proveito tirou Frederico do que lhe aconteceu?
R: O acontecimento fez com que ele deixasse de ser madraço, ocioso.

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

1. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):
 - a) Estouvado.
R: Que ou quem pensa pouco nas consequências. Que ou quem esquece levemente as suas obrigações. Que ou quem só pensa em diversão.
 - b) Alcova.
R: Pequena câmara interior para dormir. Quarto de dormir.
 - c) Embalsamar.
R: Exalar bom cheiro, impregnar de aromas.
 - d) Desmazelo.
R: Ato ou efeito de desmazelar ou de se desmazelar. Falta de limpeza, de asseio, de cuidado. Desleixo, incúria.
 - e) Agoureiro.
R: Que agoura, adivinho, áugure.
 - f) Sentença.
R: Pensamento sucinto que encerra um sentido geral ou uma moralidade. Decisão de um juiz ou tribunal. Qualquer despacho ou decisão. Julgamento divino a respeito dos atos humanos. Palavra ou frase que exprime uma resolução inabalável.
 - g) Delgado.
R: Que tem pouca grossura. Magro. Fino. Ralo, quase transparente. Pouco volumoso.
 - h) Bravata.
R: Ameaça feita de modo arrogante. Dito ou atitude de fanfarrão. Pretensa valentia.
 - i) Fanico.
R: Migalha, pedaço muito pequeno. Lucros insignificantes. Ganhos mínimos e obtidos com custo. Ataque nervoso histérico.
 - j) Madraço.
R: Que ou quem é dado à ociosidade ou não gosta de trabalhar.
2. As estrofes deste poema são compostas de quantos versos?
R: Cada estrofe é composta por quatro versos.
3. Explique o significado da fala “Se pões pé em ramo verde, ficarás sem ter emenda!”
R: Se confia em algo que ainda não está maduro, ficará sem chão.
4. Reescreva, em outras palavras, a fala de Frederico “Não vês o ramo... sensata? O pisá-lo não me aterra...”
R: “Não estás vendo o ramo, certinha? Estou pisando nele e não estou caindo na terra.”
5. Dê outro título ao texto. Seja criativo.
R: Elaboração do aluno.

ATIVIDADES – Vamos memorizar?

Memorização do aluno.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 59

ATIVIDADES DE REVISÃO

1. Que grande área da Língua Portuguesa estuda os sinais de pontuação?
R: A Pontuação.
2. Leia o poema a seguir e responda às questões que seguem.
 - a) Quais sinais de pontuação são retratados no poema?
R: São eles: ponto de interrogação, vírgula, ponto-final, ponto de exclamação, ponto e vírgula, reticências.
 - b) Explique o que expressa cada um deles.
R: Ponto de interrogação: expressa pergunta.
Vírgula: expressa pausa.
Ponto-final: expressa fim do discurso.
Ponto de exclamação: expressa exclamação.
Ponto e vírgula: expressa pausa.
Reticências: expressa suspensão ou interrupção da frase.
 - c) Explique qual regra de vírgula foi utilizada no emprego “Na vírgula me sento um pouco e descanso, pensativa.”
R: A regra da omissão de um termo.
3. Identifique os dígrafos vocálicos e consonantais nas palavras destacadas a seguir.

“A lebre estava **caçoando** da lerdeza da tartaruga. A tartaruga se **abespinhou** a lebre para uma corrida. A lebre, cheia de si, aceitou a aposta. A raposa foi **escolhida** como juiz por ser muito sábia e **correta**. A tartaruga não perdeu **tempo** e começou a se **arrastar**. A lebre logo **ultrapassou** a adversária e, **vendo** que ia ganhar fácil, resolveu dar **um cochilo**. Acordou assustada e correu como louca. Na **linha** de chegada, a tartaruga esperava a lebre toda **contente**.” (ESOPO)

R: Caçoando: dígrafo vocálico -an.
Abespinhou: dígrafo consonantal -nh.
Escolhida: dígrafo consonantal -lh.
Correta: dígrafo consonantal -rr.
Tempo: dígrafo vocálico -em.
Arrastar: dígrafo consonantal -rr.
Ultrapassou: dígrafo consonantal -ss.
Vendo: dígrafo vocálico -en.
Um: dígrafo vocálico -um.
Cochilo: dígrafo consonantal -ch.
Linha: dígrafo consonantal -lh.
Contente: dígrafo vocálico -en.
4. Explique, por suas palavras, o que é o parágrafo.
R: É um elemento textual que serve tanto para dividir quanto para organizar o texto. Você provavelmente já reparou que os “blocos” de palavras que compõem um texto são recuados na margem esquerda.
5. Indique pelo menos 3 funções da pontuação em um texto.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: A pontuação sinaliza as pausas, as falas, as exclamações, as interrogações. Em outras palavras, a pontuação contribui para a organização das palavras e termos dentro de uma oração, frase ou parágrafo.

6. Qual é a grande área da Língua Portuguesa que estuda as relações das palavras dentro das orações?

R: É a Sintaxe.

7. Indique quantas frases e orações há em cada um dos itens abaixo:

- a) Neste exato momento, **ouviu** um barulho. **Parecia** água **respingando**!

R: Duas frases, três orações.

- b) **Estou tentando alcançar** as estrelas do céu e já **andei** tanto que até os ossos me **doem**.

R: Uma frase, três orações.

- c) Quem me **ajuda a colher** o trigo?

R: Uma frase, duas orações.

- d) Seus gritos e risadas **retumbavam** na floresta. **Queriam encontrar-se** com muitos animais, que **levariam** para casa ao fim do dia.

R: Duas frases, três orações.

- e) Dessa vez ele não **esperou**: **correu** ao seu encontro e **passou** horas **aproveitando** a sua companhia.

R: Uma frase, quatro orações.

8. Organize as palavras a seguir em ordem alfabética.

- a) Diversão, distrair, divino, ditongo.

R: Distrair, ditongo, diversão, divino.

- b) Flecha, flama, flexível, flagelo.

R: Flama, flagelo, flecha, flexível.

- c) Imaginação, igreja, iluminar, ilha.

R: Igreja, ilha, iluminar, imaginação.

9. Quais são as características de uma biografia?

R: São elas: ordem cronológica, pontos de vista, texto narrativo, pode contar análises e opiniões de quem escreve, pode conter fotos e citações.

10. Explique a diferença entre MAL e MAU.

R: A palavra “mal” é advérbio e acompanha principalmente verbos, já a palavra “mau” é adjetivo e acompanha substantivos.

Lição 60 – Avaliação

AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA

4º ano – Volume 3

A poesia a seguir servirá de base para algumas das questões da avaliação. Leia com atenção.

1. Identifique os sinais de pontuação que foram utilizados na construção do poema, indique o que eles expressam e quais são as suas funções.

R: Vírgula: expressa pausa.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Ponto e vírgula: expressa pausa mais acentuada.

Ponto-final: expressa fim do discurso.

Dois-pontos: expressa introdução de uma explicação.

2. Elabore um exemplo para cada regra do uso de vírgula dos itens abaixo.
 - a) Omissão de um termo.
R: **Elaboração do aluno, exemplo:** Ela aproveitava os avós, ele, os títios.
 - b) Palavras e expressões explicativas ou retificativas.
R: **Elaboração do aluno, exemplo:** Maria brincava com todas as suas bonecas, aliás, quase todas.
 - c) Em datas, para separar localidade.
R: **Elaboração do aluno, exemplo:** São Carlos, 11 de abril de 2024.
3. Identifique, no poema, os dígrafos vocálicos e os dígrafos consonantais.
R: **Dígrafos vocálicos:** ensinai, em, alento, inocência, infantil, atento, quando, concedendo, enquanto.
Dígrafos consonantais: Senhor, minha, pássaros, vosso, olhai, errar,
4. De quantas estrofes e versos é composto o texto?
R: **De três estrofes e quatro versos cada uma.**
5. Observe que toda a poesia é a fala de uma criança. Que sinal de pontuação poderíamos usar no início do texto?
R: **Poderíamos usar o travessão.**
6. O que estuda a Sintaxe?
R: **A Sintaxe estuda a relação das palavras dentro de uma oração.**
7. Observe as seguintes orações, retiradas do poema:
“ensinai-me a rezar”; “aceitai a minha oração”; “olhai por mim”; “ensinai-me a seguir o que é bom”.
Que tipo de orações são essas? Explique-o.
R: **São orações deprecativas, que suplicam e pedem ajuda.**
8. Complete as lacunas a seguir com MAL ou MAU.
 - a) O telhado era bem comprido, defendendo a casa do __**MAU**__ tempo e das tempestades.
 - b) Não respondas __**MAL**__ à tua mãe.
 - c) O menino estava sem jeito, fazia tudo de __**MAU**__ grado e sem vontade. Precisava de correção.
 - d) Hoje o dia começou __**MAL**__. Mas com a graça de Deus seremos abençoados.
 - e) Depois da partida, todos com o mesmo sentimento: havia sido um __**MAU**__ jogo.
 - f) Não comas isso, crianças. Faz __**MAL**__.
 - g) Ainda que __**MAL**__ pergunte: a senhorita não é daqui?
9. Tenha em mente as características do gênero de texto da biografia e escreva, de 5 a 7 linhas, a biografia de alguém que você já conhece muito bem.
R: **Elaboração pessoal do aluno.**

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 61

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, a diferença entre substantivo abstrato e substantivo concreto.
R: Os substantivos abstratos dão nome a qualidades, sentimentos, ações, estados – que dependem de outros seres para existir. Já os substantivos concretos dão nome aos seres – substâncias – que têm existência independente (não dependem de outros seres ou coisas para existir) ou que o pensamento apresenta como tal.
2. Classifique as palavras destacadas a seguir em substantivos abstratos ou adjetivos.
 - a) A **beleza** inunda nossos olhos.
R: Substantivo abstrato.
 - b) Que **bela** é esta montanha!
R: Adjetivo.
 - c) Não deixe que a **tristeza** vença seu coração.
R: Substantivo abstrato.
 - c) Essa cor deixou o ambiente **triste**.
R: Adjetivo
 - e) A **esperança** é uma das virtudes teologais.
R: Substantivo abstrato.
 - f) Virão dias mais **esperançosos**.
R: Adjetivo.
3. Classifique os substantivos destacados a seguir em abstrato e concreto.
 - a) O **amarelo** de cada pétala daquele **girassol** ficou gravado em minha memória.
R: Amarelo: substantivo abstrato.
Girassol: substantivo concreto.
 - b) As areias da **praia**, as ondas do **mar**, o **calor** do sol... tudo me lembrava a Criação.
R: Praia: substantivo concreto.
Mar: substantivo concreto.
Calor: substantivo abstrato.
 - c) Que **noite** mais linda!
R: substantivo concreto.
 - d) Nossa **infância** tinha sido das melhores: peão, rolimã, futebol, jogo de tabuleiro e muito **livro**.
R: Infância: substantivo abstrato.
Livro: substantivo concreto.
 - e) Aquele **casarão** era de uma **beleza** inigualável. Cada vez que passávamos ali, imaginávamos a vida ali dentro.
R: Casarão: substantivo concreto.
Beleza: substantivo abstrato.
 - f) Quantas **saudades** sinto daquelas tarde no **quintal** do vovô...
R: Saudades: substantivo abstrato.
Quintal: substantivo concreto.
 - g) A sobremesa? Um delicioso pedaço de **abacaxi** envolvido em um cremoso doce de leite
R: Abacaxi: substantivo concreto.
 - h) Naquele **jardim**, dançavam as **borboletas**, cantavam os **pássaros** e miavam os gatos.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Jardim: substantivo concreto.

Borboletas: substantivo concreto.

Pássaros: substantivo concreto.

4. Por que alguns substantivos podem variar em abstrato e concreto?

R: Porque têm mais de um sentido e, a depender do sentido em que foram empregados, vão apresentar essa variação.

5. Veja as duplas de frases a seguir e indique em quais classifique os substantivos em concreto e abstrato.

- a) A *leitura* é fundamental para desenvolver o vocabulário das crianças.

A *leitura* do soneto levou-nos a outra dimensão.

R: Primeiro caso: substantivo abstrato.

Segundo caso: substantivo abstrato.

- b) A *riqueza* da vida não é uma, senão tantas...

Muitas foram as *riquezas* encontradas naquele baú...

R: Primeiro caso: substantivo abstrato.

Segundo caso: substantivo concreto.

- c) A *pintura* barroca tem suas características...

A Anunciação é uma *pintura* perfeita do início da Renascença.

R: Primeiro caso: substantivo abstrato.

Segundo caso: substantivo concreto.

Lição 62

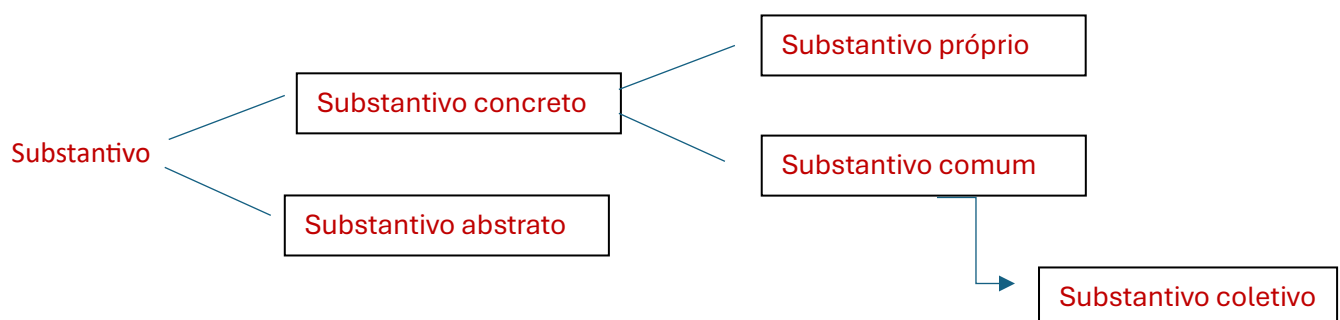
ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Explique, por suas palavras, a diferença entre substantivo comum e substantivo próprio.

R: O substantivo comum é aquele que expressa espécie, gênero ou indivíduos de modo geral; já o substantivo próprio é aquele que expressa somente UMA e determinada coisa.

2. Os substantivos comuns e próprios fazem parte de que tipo de substantivo? Copie o esquema de substantivos da lição anterior.

R: Ambos os substantivos comuns e próprios são parte do substantivo concreto.



3. Leia o texto a seguir, identifique os substantivos e classifique-os.

R: Cor: substantivo concreto comum.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Mares: substantivo concreto comum.

Florestas: substantivo concreto comum.

Terra: substantivo concreto comum.

Serra: substantivo concreto comum.

Roraima: substantivo concreto próprio.

Barra do Chuí: substantivo concreto próprio.

Céu: substantivo concreto comum.

Braços: substantivo concreto comum.

Cruzeiro do Sul: substantivo concreto próprio.

Sol: substantivo concreto comum.

Espaço: substantivo concreto comum.

Campos: substantivo concreto comum.

Bandeira: substantivo concreto comum.

Cores: substantivo concreto comum.

Maravilhas: substantivo abstrato.

Universo: substantivo concreto comum.

Filhos: substantivo concreto comum.

Orgulho: substantivo abstrato.

Glória: substantivo abstrato.

Entusiasmo: substantivo abstrato.

Povos: substantivo coletivo.

Audácias: substantivo abstrato.

Derrota: substantivo concreto.

Bandeira: substantivo concreto comum.

Pálio: substantivo concreto comum.

Cabeça: substantivo concreto comum.

Brasileiros: substantivo concreto comum.

Grandeza: substantivo abstrato.

Símbolo: substantivo concreto comum.

Bem: substantivo abstrato.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Razão: substantivo abstrato.

Justiça: substantivo abstrato.

Virtudes: substantivo abstrato.

Povo: substantivo coletivo.

Bandeira: substantivo concreto comum.

4. Ainda sobre o texto “A nossa bandeira”, complete os itens a seguir com o substantivo adequado.

- a) A bandeira é o _____ **SÍMBOLO** _____ da Pátria.
- b) O azul de nossa bandeira retrata o _____ **CÉU** _____ infinito.
- c) Nossa Pátria é o **símbolo do Bem, da Razão, da Justiça.**

Lição 63

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- 1. O substantivo coletivo faz parte de que tipo de substantivo?
R: O substantivo coletivo faz parte do substantivo concreto comum.
- 2. O que é o substantivo coletivo?
R: São os substantivos comuns que, no singular designam um conjunto de seres ou de coisas (pessoas, animais ou objetos) da mesma espécie.
- 3. Para guardar bem os substantivos coletivos, não há outra maneira que não a memorização. Por isso, escolha vinte dos substantivos da tabela e memorize-o ao longo das semanas.
R: Memorização do aluno.
- 4. Assinale a única alternativa em que todos os substantivos são coletivos.
 - a) Enxame, junta, pai.
 - b) Tropa, feixe, rei.
 - c) Clero, código, sacerdote.
 - d) Pomar, vocabulário, júri.**
 - e) Cordilheira, montanha, vocabulário.
- 5. Dê o coletivo dos substantivos abaixo.
 - a) Peixes.
R: Cardume.
 - b) Árvores.
R: Bosque ou floresta.
 - c) Flores.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- d) Búfalos.
R: **Manada.**
- e) Estrelas.
R: **Constelação.**
- f) De soldados.
R: **Batalhão.**

Lição 64

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Explique, por suas palavras, a diferença entre abreviação, abreviatura e siglas.
R: **A abreviação é a redução de palavras sem prejudicar o seu entendimento; a abreviatura é o encurtamento de uma palavra, que fica com uma ou mais sílabas; as siglas são a redução de títulos a suas letras iniciais.**
- Identifique as reduções de palavras nos itens a seguir e explique-os.
 - Preciso renovar minha CNH urgentemente.
R: **CNH: sigla das iniciais Carteira Nacional de Habilitação.**
 - Atenção: a velocidade máxima permitida é de 70 km/h.
R: **Km: abreviatura de quilômetro.**
 - Você precisa ouvir os conselhos da dra. para se recuperar mais rápido.
R: **Dra: abreviatura de doutora.**
 - Cuidado, ele acabou de nascer! Ainda é um RN.
R: **RN: abreviatura de recém-nascido.**
 - Uau! Fazia muito tempo que não visitávamos o RJ. A viagem foi incrível.
R: **RJ: sigla de Rio de Janeiro.**
- Escreva a palavra cuja abreviação está representando.
 - V. Ex.^ª.
R: **Vossa Excelência.**
 - Obs.
R: **Observação.**
 - Prof.
R: **Professor.**
 - Apto.
R: **Apartamento.**
 - Séc.
R: **Século.**
- Escreva a sigla dos nomes de todos os integrantes da sua família.
Por exemplo: Santa Teresa se chamava Teresa Sánchez de Cepeda y Ahumada. A sigla do seu nome seria TSCA.
R: **Resposta de elaboração pessoal do aluno.**
Exemplo:

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Pai: Manoel José da Cunha = MJC.

Lição 65

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

1. Quem está contando a história? Como era a sua infância?
R: O narrador em primeira pessoa, feminino. Na sua infância, gostava muito de ver o dia a dia das formigas.
2. Quais são os personagens da história?
R: A senhora dona Formiga e seus três filhos, as amigas e vizinhas.
3. Que exemplos nos dão as formigas?
R: Exemplo de organização, de dedicação ao trabalho, de respeito com os mais velhos e muitas virtudes: cuidado, zelo, carinho, coragem, responsabilidade, honestidade, perseverança.
4. Estava certo o filho de D. Formiga ao sair sem avisar sua mãe? O que isso causou?
R: Não, ele fez errado. Não ter avisado à mãe causou confusão, tristeza, medo e apreensão.
5. O narrador ouviu claramente a fala do filho quando este voltou?
R: Não, o narrador compreendeu a fala a partir dos gestos da formiga.
6. Mereceu perdão a falta cometida por ele?
R: Sim, pela intenção e pela ajuda do filho.
7. Ele foi perdoado? Como?
R: Sim, foi perdoado. Com um baile em comemoração.
8. Que podem alcançar os bons, honestos e ativos?
R: A felicidade.

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

9. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):
 - a) Estupendo.
R: Admirável; assombroso; espantoso.
 - b) Idílio.
R: Poesia de assunto pastoril, amor simples e puro, sonho, utopia.
 - c) Ventura
R: Fortuna próspera; felicidade; risco; perigo.
 - d) Ribanceira.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Margem elevada de um curso de água. Despenhadeiro ou penedia íngreme sobranceira a um rio ou mar. Encosta muito íngreme.

e) Legado.

R: Aquilo que se deixa por testamento a quem não é herdeiro forçoso ou principal. O que é transmitido a outrem que vem a seguir. Enviado do papa em missão especial. Enviado ao serviço de um Estado.

f) Estouvado.

R: Que ou quem pensa pouco nas consequências. Que ou quem esquece levemente as suas obrigações. Que ou quem só pensa em diversão.

g) Vulto.

R: Rosto, semblante, face. Corpo, figura. Pessoa que não se conhece ou de que não se podem distinguir as feições. Volume, massa, grandeza. Pessoa de grande importância. Consideração, notabilidade. Consideração, ponderação.

h) Fadiga.

R: Cansaço que resulta de um esforço qualquer. Trabalho árduo. Diminuição gradual da resistência de um material ou equipamento devido ao uso continuado ou a esforços repetidos.

10. Que palavras o narrador usa para se referir às formigas?

R: Pretinhas laboriosas e pequenas, senhoras.

11. Em que parágrafo o filho de D. Formiga retorna à casa?

R: Ele retorna no vigésimo quinto parágrafo (25).

12. Use a sua criatividade e dê outro título ao texto.

R: Elaboração pessoal do aluno.

ATIVIDADES – Vamos memorizar?

R: Memorização do aluno.

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Complete os parênteses a seguir com a letra da definição que corresponde ao nome.

(A) Frase.

(B) Oração.

2. Identifique o número de frases e o número de orações nos itens a seguir.

a) Aquele dia foi uma grande aventura: passeamos, brincamos e lanchamos.

R: Uma frase, quatro orações.

b) João seguiu o mapa, mesmo assim se perdeu.

R: Uma frase, duas orações.

c) A história que mamãe nos contou era um verdadeiro quebra-cabeça.

R: Uma frase, duas orações.

d) A comemoração foi muito especial. Mas a despedida foi difícil.

R: Duas frases, duas orações.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

e) Só encontrou o tesouro depois de seguir as pistas. Não foi fácil, mas conseguiu.

R: Duas frases, quatro orações.

3. Com argumentos gramaticais, explique a diferença entre as palavras *igreja* e *Igreja*.

R: Igreja, com inicial maiúscula, é o nome da instituição – substantivo próprio. Mas igreja, com inicial minúscula, é o nome do local, espaço – substantivo comum.

4. Circule apenas os substantivos concretos.

Elisabeth – esperança – cidade – estudos – borboleta – castelo – igreja – sofrimento

5. Circule apenas os substantivos abstratos.

Caridade – Felipe – brinquedo – dedicação – inteligência – fogo – coroa – paciência

6. Identifique se os substantivos destacados a seguir são abstratos ou concretos. Atenção ao contexto.

a) A **venda** de presentes aumenta nesta época do ano.

R: Substantivo abstrato.

b) A **venda** do João tem frutas, legumes e verduras.

R: Substantivo concreto.

c) Deus fez uma **aliança** com os homens: o arco-íris.

R: Substantivo abstrato.

d) Papai apresentou mamãe com uma bela **aliança**.

R: Substantivo concreto.

7. Identifique os substantivos comuns e próprios no texto a seguir.

R: Substantivos comuns: barca, mar, piloto, general, bandeira.

Substantivos próprios: Nossa Senhora, Anjos, São Vicente, Jesus Cristo, Portugal.

8. Dê os substantivos coletivos dos nomes a seguir.

a) Anjos.

R: Legião.

b) Bispos.

R: Concílio.

c) Cantores.

R: Banda, coro.

d) Jogadores.

R: Time.

e) Marinheiros.

R: Tripulação.

f) Cães.

R: Matilha.

g) Lobos.

R: Alcateia.

9. Escreva a sigla do seu nome completo.

Resposta pessoal do aluno. Exemplo: João da Silva = JS.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 66

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que é o radical?
R: O radical é o mesmo núcleo lexical da palavra e não raro de uma família de palavras.
2. Encontre o radical comum entre os grupos de palavras a seguir.
 - a) Beleza, belo, embelezar, belíssimo.
R: -bel.
 - b) Desfolhar, folhagem, folhinha, folha.
R: -folh-.
 - c) Ligar, desligar, ligamento, ligadura, ligou.
R: -lig-.
3. Encontre o radical dos substantivos simples destacados a seguir.
 - a) Como um pássaro no céu, como os **animais** no campo, como os peixes na água: assim é a nossa **amizade**.
R: Animais: anima-.
Amizade: amig-.
 - b) Quando está em meio às **panelas**, mamãe faz milagres! Vai misturando os ingredientes com amor, **carinho**, dedicação... Não tem comida igual!
R: Panelas: panel-.
Carinho: carinho-.
 - c) Amanhã era o grande dia! E tudo estava separado: **roupagem**, documentos, **comprovativos**... e, claro, a bênção do vovô.
R: Roupagem: roup-.
Comprovativos: comprova-.
 - d) E quando as **floristas** chegavam, tudo virava encantos. O cheiro doce das pétalas, os insetos que rodeavam, a **formosura** de cada planta...
R: Floristas: flor-.
Formosura: formos-.
 - e) Lembro-me daquela **casa** como se fosse ontem. Quantas **memórias** da infância! Quantas brincadeiras e atrevimentos vivemos ali!
R: Casa: casa-.
Memórias: memória-.
4. Forme famílias de palavras com os radicais a seguir.
 - a) -cart-.
R: Cartas, cartinhas, descartar.
 - b) -livr-.
R: Livro, livreiro, livraria, livrinho.
 - c) -am-.
R: Amor, amava, desamor.
 - d) -ped-.
R: Pedra, pedregulho, pedreiro, pedrinha.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

e) -gat-.

R: Gato, gatinho, gatas.

Lição 67

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Qual é a diferença entre substantivo simples e substantivo composto?

R: O substantivo simples é estruturado por apenas um radical, ao passo que o substantivo composto pode ter dois ou mais radicais.

2. Todo substantivo composto é formado por hífen? Explique-o.

R: Não. A maioria dos substantivos compostos é, sim, formada por hífen. Mas não é regra: existem substantivos escritos sem hífen, com os dois radicais juntos.

3. Classifique os substantivos destacados a seguir em simples ou composto.

a) Todo **domingo** era dia de descanso em família. Mas quando chegava a **segunda-feira**...

R: Domingo: substantivo simples.

Segunda-feira: substantivo composto.

b) O **ritual** era sempre o mesmo: papai chegava, depositava os itens no **porta-chaves**, tirava seu casaco e corria brincar comigo.

R: Ritual: substantivo simples.

Porta-chaves: substantivo composto.

c) Era um **jardim** riquíssimo: bromélias, **girassóis**, orquídeas, lírios, tulipas... e quantas mais puder imaginar!

R: Jardim: substantivo simples.

Girassóis: substantivo composto.

d) Adorávamos as **festas** típicas no Brasil! Especialmente aquela com paçoca, **cachorro-quente**, fogueira e São João!

R: Festas: substantivo simples.

Cachorro-quente: substantivo composto.

e) Depois da tormenta, sempre vinha a **calmaria**. Depois da chuva, o **arco-íris**. Assim nos sentíamos amados por Deus.

R: Calmaria: substantivo simples.

Arco-íris: substantivo composto.

4. Dê os radicais dos substantivos destacados a seguir e, posteriormente, classifique-os em simples ou compostos.

R: Padrinho: padr-, substantivo simples.

Navio: navio-, substantivo simples.

Marinheiro: mar-, substantivo simples.

Medalha: medalh- substantivo simples.

Sobrecasaca: sobre-; casac-; substantivo composto.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Coração: coração-, substantivo simples.

Lição 68

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que são os gêneros dos substantivos? Quais são eles?
R: Gênero é a classificação gramatical dos substantivos em dois grupos: masculino e feminino.
2. Quais são geralmente os substantivos masculinos? Elabore um exemplo para cada tipo.
R: São geralmente masculinos os nomes próprios de rios, oceanos, lagos, montes e ventos (exemplo: Oceano Índico); os nomes de meses e dos pontos cardeais (exemplo: maio nublado).
3. Quais são majoritariamente os substantivos femininos? Elabore um exemplo para cada tipo.
R: São majoritariamente femininos nomes de cidades que, quando são femininos, o são justo porque se subentende antes deles ou a palavra feminina CIDADE ou a palavra feminina ILHA. Exemplo: a tecnológica Guarulhos.
4. Qual é a regra para substantivos terminados em -ÃO? Dê um exemplo.
R: A regra para os substantivos terminados em -ÃO é que os concretos são masculinos e os abstratos são femininos.
5. Classifique e explique, a partir das regras, o gênero dos substantivos destacados a seguir.
R: Lombo: é masculino, precedido de artigo no masculino e termina com -o átono.
Água: é feminino, precedido de artigo no feminino e termina com -a átono.
Terra: é feminino, precedido de artigo no feminino e termina com -a átono.
Ribeirão: finalizado em -ão, é substantivo concreto por ser masculino.
Algodão: finalizado em -ão, é substantivo concreto por ser masculino.
Riacho: é masculino, precedido de artigo no masculino e termina com -o átono.
Casa: é feminino, precedido de artigo no feminino e termina com -a átono.

Lição 69

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que é o hífen?
R: O hífen é um sinal gráfico que une partes de palavras.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

2. Para que serve o hífen?

R: O hífen tem três finalidades: serve para ligar as partes de palavras compostas ou derivadas por prefixação; para unir pronomes átonos aos verbos; e também serve, no fim da linha, para separar uma palavra em duas partes, indo à segunda para a linha seguinte.

3. Explique ao menos três usos do hífen e exemplifique-os.

R: 1) Nos nomes de lugares iniciados por grã, grão ou verbo, ou ainda se houver artigo ligando seus elementos: Grã-Bretanha.

2) Nas formações com os advérbios bem e mal, quando o elemento seguinte começar por vogal ou h: bem-aventurado.

3) Nas formações com os elementos além, aquém, recém e sem: além-mar.

4. Leia com atenção o texto a seguir e observe o uso dos hifens. Que regra o justifica? Explique-o.

R: A regra que explica os usos de hífen neste texto é aquela em que os hifens servem para unir os pronomes átonos aos verbos.

Lição 70

REESCRITA DO TEXTO

As bolhas de sabão

Todos os dias da minha janela eu via subir e estourarem muitas bolhas cristalinas.

Parecia mágica: não sabia de onde vinham, do que eram feitas e nem o que estavam fazendo ali. Comecei a desconfiar que me espionavam, que queriam saber o que eu fazia àquela hora da manhã.

Quando eu me detinha muito, olhando fixamente para elas, simplesmente estouravam! Como se eu não pudesse descobrir seus segredos... Como se quisessem escapar de mim! Mas comecei a ficar esperto: já sabia mais ou menos o horário em que elas surgiam e a cada dia ficava mais e mais perto da janela, de forma que conseguia observá-las mais de perto.

§ Elas envolviam um mundo, na verdade. Eu via as outras casas, o céu e até os pássaros voarem por dentro delas. Como aquilo era possível? E aquilo tudo sumia com a mesma rapidez que aparecia. Algumas até continuavam subindo, escapando de mim e da minha visão... Para onde será que iam?

Até que um dia, mamãe veio com um presente: “Paulinho, sei que te divertes com as bolhas de sabão! Por isso te trago este pacote!”

“De sabão? Era disso que eram feitas?” Abri o pacote e me deparei com um tubinho de plástico todo colorido e estampado daquelas bolhas que me perseguiram toda manhã. Tinha um líquido dentro.

Mamãe me ensinou a assoprar e, desde aquele dia, eu entendi o que as bolhas faziam na minha janela: estavam pedindo companhia, queriam mais bolhas. E, claro, toda manhã eu fazia o que elas me pediam.

ATIVIDADES: REVISÃO E FIXAÇÃO

1. Complete corretamente com MAU ou MAL.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- a) Ele não é um homem **MAU**.
- b) **MAL** começamos e a campainha tocou!
- c) Infelizmente os filhos têm **MAU** comportamento.
- d) O clima seco me fez **MAL**.
- e) Nós lemos uma história do lobo **MAU**.

2. Identifique os adjetivos no texto a seguir.

A cobra e os pássaros

Era em junho, quando as vinhas já se encontravam **bem-vestidas** de folhas. Sobre uma videira esvoaçava um pintassilgo, num pipilar tão **dolorido**, tão **estranho** que nos chamou a atenção. Aproximamo-nos e vimos nesse momento uma cobra **enroscada** na videira, com a cabeça ligeiramente **saída** sobre as **últimas** folhas **superiores**.

Afugentamos a cobra, e a **pobre** ave fugiu também; mas, passado um quarto de hora, pintassilgo e cobra voltaram à mesma, e daí a pouco, vimos **horrorizados** que a avezinha se foi meter, voluntariamente, na boca do réptil, **atraída** por aquele olhar **penetrante** e **fascinador**.

Correndo então **pressurosos** sobre a cobra, conseguimos matá-la e dar liberdade àquele **pobre** passarinho.

É também servindo-se do olhar que **muitas** vezes a cobra consegue apoderar-se de outros animais, como o rato, o coelho, etc., que depois devora.

3. Volte ao texto anterior e identifique os encontros consonantais e dígrafos.

R: Encontros consonantais: cobra; quando; encontravam; vestidas; sobre; esvoaçava; pintassilgo; estranho; aproximamos; enroscada; ligeiramente; últimas; afugentamos; pobre; também; quarto; pintassilgo; cobra; mesma; voluntariamente; réptil; atraída; penetrante.

Dígrafos consonantais: pássaros; junho; vinhas; folhas; pintassilgo; chamou; nesse; folhas; passado; pintassilgo; horrorizados; avezinha; olhar; fascinador.

4. Identifique o radical das palavras a seguir.

- a) Livro, livraria, livrinho.
R: Livr-.
- b) Incorporar, corpo, corporal.
R: Corp-.
- c) Carro, carruagem, carroto.
R: Carr-.
- d) Ferro, ferrugem.
R: Ferr-.

5. Classifique os substantivos destacados a seguir em simples ou compostos.

- a) Aceito uma **xícara** de chá.
R: Substantivo simples.
- b) Ele foi muito corajoso ao pular do **paraquedas**.
R: Substantivo composto.
- c) A flor daquele **vaso** está muito bonita.
R: Substantivo simples.
- d) Às **segundas-feiras**, estudamos matemática.
R: Substantivo composto.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- e) Este é um **pássaro** bem delicado.
R: Substantivo simples.
6. Dê os gêneros dos substantivos destacados a seguir.
- a) É preciso muita coragem para subir os **Alpes**!
R: Substantivo masculino.
- b) **Setembro** foi um mês cheio de bênçãos.
R: Substantivo masculino.
- c) A árvore de **limões** é o limoeiro.
R: Substantivo masculino.
- d) Que **confusão** foi essa? Ainda bem que tudo se resolveu.
R: Substantivo feminino.
- e) Naquela noite, a **pianista** se apresentou belamente.
R: Substantivo feminino.
- f) O **jornalista** anunciou a notícia sem entusiasmo.
R: Substantivo masculino.
7. Identifique qual alternativa abaixo possui casos de hífen que não se encaixam às regras.
- a) Bem-criado e além-mar.
- b) Grã-Bretanha e couve-flor.
- c) Vice-campeão e vice-presidente.
- d) Erva-doce e bem-humorado.

Lição 71

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Explique o que são os substantivos de gênero único e os de comuns de dois gêneros.
R: Substantivo de gênero de único é o substantivo que não varia, na estrutura da palavra, em gênero masculino ou feminino. Isto é, vai ser ou masculino ou feminino. Já os substantivos comuns de dois gêneros são aqueles que os substantivos que possuem uma só forma para os dois gêneros (pode ser tanto masculino como feminino).
- Como saber o gênero dos substantivos comuns de dois gêneros? Dê um exemplo.
R: Saberemos se se tratam de masculino ou feminino pelas classes que os acompanham. Exemplo: o camarada, a camarada.
- Dê o gênero dos substantivos destacados a seguir e classifique-os em gênero único ou comuns de dois gêneros.
 - Quem seria mais rápida, a lebre ou a **tartaruga**?
R: Gênero feminino, substantivo de gênero único.
 - Contavam com o discurso da **testemunha**, mas infelizmente ela não apareceu.
R: Gênero feminino, substantivo de dois gêneros.
 - Estávamos muito ansiosos! Em pouco tempo teríamos nossos **diplomas** em mãos!
R: Gênero masculino, substantivo de gênero único.
 - Seu esforço era de notar! Logo se via que seria uma grande **pianista**.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Gênero feminino, substantivo de dois gêneros.

- e) Você tem ideia de quantos **mártires** fez a Igreja?

R: Gênero masculino, substantivo de dois gêneros.

- f) O céu era de encantar: muita escuridão, muita **estrela**, muito mistério.

R: Gênero feminino, substantivo de gênero único.

- g) Esforçava-se, a cada dia, para ser um bom **estudante**. Sabia que não podia desistir perante as dificuldades.

R: Gênero masculino, substantivo de dois gêneros.

- h) Imagine só essa reunião na mata: a **formiga**, o tatu, a **borboleta** e a pulga.

R: Formiga: Gênero feminino, substantivo de gênero único.

Borboleta: Gênero feminino, substantivo de gênero único.

- i) A verdade é que somos todos **criaturas** de Deus e ele sempre nos amparará.

R: Gênero feminino, substantivo de gênero único.

- j) Na popa do **navio**, aquele **vento** suave e branco, o azul do mar...

R: Navio: gênero masculino, substantivo de gênero único.

Vento: gênero masculino, substantivo de gênero único.

- k) Que **poema** mais lindo fora declamado à hora do almoço!

R: Gênero feminino, substantivo de gênero único.

Lição 72

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que é o número dos substantivos?

R: Número é classificação gramatical que indica se o ser nomeado é um ou mais de um.

2. Qual é a desinência de plural e a sua variante? Dê um exemplo.

R: A desinência de plural é o s com variação de es.

3. Em qual das alternativas a seguir os substantivos NÃO recebem o acréscimo de *is* para a flexão no plural?

a) Girassol, azul, canavial.

b) Sol, hotel, azul.

c) Vogal, pastel, quartel.

d) Rapaz, mal, voz.

e) Girassol, beiral, caracol.

4. Assinale a única alternativa abaixo em que os substantivos são invariáveis para o plural.

a) Albatroz, suor.

b) Hotel, noz.

c) Parabéns, farol.

d) Óculos, chuva.

e) Férias, ônibus.

5. Passe para o plural os substantivos destacados a seguir.

R: Chuva: chuvas.

Neve: neves.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Vento: ventos.

Sol: sóis.

Inverno: invernos.

Sorriso: sorrisos.

Mãe: mães.

Lição 73

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que é o grau dos substantivos? O que eles expressam?
R: Grau é a classificação gramatical que indica a dimensão ou a intensidade do substantivo nomeado. Expressam ideia de aumento, diminuição e intensidade.
2. Leia o texto a seguir e responda às questões que o seguem.
 - a) Dê o gênero e o número dos substantivos destacados no texto.
R: Casa: gênero feminino, número singular.
Tesoura: gênero feminino, número singular.
Papéis: gênero masculino, número plural.
Cavalo: gênero masculino, número singular.
Tenda: gênero feminino, número singular.
Quadros: gênero masculino, número plural.
Pincel: gênero masculino, número singular.
Tia: gênero feminino, número singular.
 - b) Dê o grau aumentativo dos substantivos: casa; papéis; pincel.
R: Casa: casarão.
Papéis: papelão.
Pincel: pincelzão.
 - c) Dê o grau diminutivo para os substantivos: cavalo; quadro, tesoura, chuva.
R: Cavalo: cavquinho.
Quadro: quadrinho.
Tesoura: tesourinha.
Chuva: chuvinha, chuvisco.

Lição 74

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que é a homonímia? Qual é a grande área que a estuda?
R: A homonímia é o estudo das palavras que tem o som e a grafia (escrita) iguais, mas com significados (sentidos) diferentes. A grande área que a estuda é a Semântica.
2. Quais são os três tipos de homonímias?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: São elas: homógrafos, homófonos e homônimos perfeitos.

3. Leia com atenção os itens abaixo e, a partir do seu contexto, indique a opção correta.
- a) A partida de xadrez estava apenas no começo, mas o _____ **xeque** _____ (cheque / xeque) foi muito rápido.
 - b) Celina queria conhecer seu cavalo, por isso, no fim da tarde fomos visitar sua _____ **sela** _____. (cela / sela)
 - c) Seriam quatro _____ **sessões** _____ (seções / sessões) e depois um exame.
 - d) Ao _____ **acender** _____ (acender / ascender) a fogueira, tudo se iluminou!
 - e) Foi naquela noite que, em silêncio, conseguimos _____ **cassar** _____ (caçar / cassar) os animais.
 - f) Nós _____ **expiamos** _____ (espiamos / expiamos) nossas culpas aqui na terra para a recompensa vir depois.

Lição 75

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Qual é a diferença entre biografia e autobiografia?
R: A biografia é a narrativa da história de uma pessoa qualquer, e a autobiografia é a própria narrativa, da pessoa que está escrevendo.
2. Quais são as principais características da autobiografia?
R: São elas:
Narração da história da vida do próprio autor na sequência dos seus acontecimentos.
Uso de pronomes pessoais na primeira pessoas, por exemplo: eu, nós, comigo
Uso de pronomes possessivos na primeira pessoa também, por exemplo: meu, minhas, nosso.
Uso de verbos no pretérito (passado).
Uso de advérbios de tempo, por exemplo: antigamente, depois, antes, outrora.
Uso de locuções adverbiais, por exemplo: naquele tempo, de tempos em tempos.
3. Leia a autobiografia a seguir e responda às questões.
- a) A narrativa acontece em fatos sequenciais? Exemplifique.
R: Sim, em fato sequenciais e ordem cronológica: começa com seu nascimento, sua infância, irmãos que foram chegando, irmãos que foram saindo, seus estudos, sua ordenação, etc.
- b) Há emprego de pronomes pessoais e possessivos na primeira pessoa? Quais?
R: Sim: meu, eu, meus, me, nós, nos, minha.
- c) Em que tempo a história é contada? Passado, presente ou futuro?
R: A história é contada no passado.
- d) Quais foram os principais acontecimentos da vida de Marcos?
R: A leitura das histórias pela irmã mais velha, ensinar os irmãos a andar de bicicleta, a entrada para o seminário.

ATIVIDADES: REVISÃO E FIXAÇÃO

1. Leia o texto a seguir. Reescreva-o transformando seus artigos definidos em artigos indefinidos.

R: Batem uns sinos Trindades,
Cessam num campo umas ceifeiras,
Voltam uns bois dumas herdades,

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Morre um sussurro dumas eiras...
Vem uma noite, vai-se uma noite:
Ave-Maria!

2. Nomeie os sinais gráficos que aparecem no trecho abaixo.

R: Virgula, ponto de exclamação, parênteses, dois-pontos, ponto de interrogação.

3. Na frase: “Blumenau 13 de setembro de 2013”, é necessário uso de vírgula? Onde? Por quê?

R: Sim. Em “Blumenau, 13 de setembro de 2013”, porque separamos nome de cidade da data.

4. Complete os parênteses a seguir com a letra da definição correspondente aos exemplos.

(C) Artista, mártir, camarada, estudante.

(A) Testemunha, criança, apóstolo.

(B) Besouro, tatu, formiga.

(D) Diamante, alma, vento.

5. Complete os parênteses a seguir com a letra que justifica a regra de plural empregada.

(B) Pão = pães.

(D) Réptil = répteis.

(C) Cruz = cruzes.

(E) Bambu = bambus.

(A) Jardim = jardins.

6. Dê o grau aumentativo dos substantivos a seguir. Se necessário, consulte seus responsáveis.

a) Copo.

R: Copão.

b) Faca.

R: Facão.

c) Festa.

R: Festão.

d) Filme.

R: Filmaço.

e) Fogo.

R: Fogaréu.

f) Homem.

R: Homenzarrão.

g) Nariz.

R: Narigão.

h) Pedra.

R: Pedrona.

7. Dê o grau diminutivo dos substantivos a seguir. Se necessário, consulte seus responsáveis.

a) Animal.

R: Animalzinho.

b) Bandeira.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Bandeirinha ou bandeirola.

c) Caixa.

R: Caixinha.

d) Chuva.

R: Chuvisco ou chuvinha.

e) Filho.

R: Filhinho, filhote.

f) Ilha.

R: Ilhéu, ilhota.

g) Palácio.

R: Palacete.

h) Sono.

R: Soninho.

8. Observe as duplas de palavras destacadas a seguir. Classifique-as em homógrafos, homófonos ou homônimos perfeitos.

a) Depois de enfrentar a maratona, a **sede** surgiu entre os competidores.

Ontem nós visitamos a **sede** do governo de São Paulo.

R: Homógrafos.

b) Eu **caminho** todas as manhãs pelo jardim.

Este é o **caminho** que percorremos até o parque.

R: Homônimos perfeitos.

c) O macaco se equilibra pela **cauda**.

O sorvete tem uma deliciosa **calda** de chocolate.

R: Homófonos.

d) Para que o doce fique bom, **torre** os amendoins a 200 graus.

Aquele castelo tinha uma **torre** gigantesca.

R: Homógrafos.

e) Eu sempre **cedo** meus brinquedos ao caçula.

Meus pais se levantam **cedo** para preparar o café.

R: Homônimos perfeitos.

f) Essa palavra tem **acento**?

Este **assento** está vazio?

R: Homófonos.

9. Indique F para falso e V para verdadeiro nas seguintes informações sobre a autobiografia.

(F) Mostra os acontecimentos principais da vida de alguém sem ser na ordem em que ocorreram.

(V) Podem ser longas, como um livro, ou curtas, como uma pequena apresentação de si mesmo ao conhecer alguém.

(F) Usa de pronomes possessivos na terceira pessoa, por exemplo: seu, suas, seus.

(F) Usa de locuções adverbiais, por exemplo: naquele tempo, de tempos em tempos.

(V) É um gênero de texto em que o autor conta a história da sua vida.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Elaboração do aluno.

Lição 77

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Qual é a diferença entre homonímia e paronímia? Dê um exemplo.
R: A paronímia se caracteriza pela mera semelhança (de escrita e som) entre palavras com significados diferentes. A homonímia diz respeito às palavras que são iguais em sua forma (escrita ou sonora), mas que apresentam significados diferentes.
2. Elabore frases para as duplas de paronímias a seguir.
 - a) Incidente.
Acidente.
R: Naquele incidente, muitas coisas aconteceram.
Infelizmente sofreram um acidente.
 - b) Peão.
Pião.
R: Ela movia o peão e o xadrez ficava ainda mais dramático.
As crianças adoravam o pião nas brincadeiras.
 - c) Estágio.
Estádio.
R: Estávamos já num estágio avançado.
O estádio ficava a 3 quilômetros de sua casa.
 - d) Eminente.
Iminente.
R: Era um saber eminente.
A explosão era iminente.
 - e) Aprender.
Apreender.
R: Ele aprendia com rapidez e eficiência.
Depois de dez minutos é que apreendemos tudo o que aconteceu aqui.
 - f) Arrear.
Arriar.
R: Colocou os arreios e partiu.
Arriar a bandeira.
3. Indique a alternativa em que uma palavra foi usada equivocadamente.
 - a) O criminoso arrependeu-se e delatou todos os seus crimes.
 - b) Por favor, descreva toda a cena que a senhora presenciou.
 - c) O perdão delatou seu coração.
 - d) Agir com discrição é um dos meus princípios.
4. Por que a dupla “absolver” e “absorver” tem relação de paronímia e não de homonímia?
R: Porque são diferentes na escrita e no som.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 78

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto?

Vamos estudar as ideias deste texto:

1. Por que os bichos, antigamente, dormiam tanto?
R: Porque as noites eram muito longas e o sol se esquecia de voltar.
2. Que resolveram fazer?
R: Pediram ao Sem-Fim que ficasse acordado a noite inteira.
3. Que fez o Sem-Fim para não dormir à noite?
R: Ficou brincando sozinho.
4. Por que o Sem-Fim canta de madrugada?
R: Para chamar o Sol com o seu canto.

Vamos estudar as estruturas deste texto:

5. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):

a) Estrada.

R: Caminho geralmente alcatroado ou empedrado que vai de um ponto a outro, onde podem transitar veículos, pessoas ou animais.

b) Curral.

R: Área descoberta cercada ou recinto coberto fechado onde se recolhe o gado.

d) Crina.

R: Conjunto de pelos compridos do pescoço e cauda do cavalo e de outros animais.

6. Classifique os substantivos a seguir em comum ou próprio:

a) Sem-Fim.

R: Substantivo próprio.

b) Bichos.

R: Substantivo comum.

c) Sol.

R: Substantivo próprio.

e) Árvores.

R: Substantivo comum

f) Cavalos.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Substantivo comum

7. Classifique os substantivos a seguir em concretos ou abstratos.

a) Bicharada.

R: Substantivo concreto.

b) Mata.

R: Substantivo concreto.

d) Madrugada.

R: Substantivo concreto.

d) Cipó.

R: Substantivo concreto.

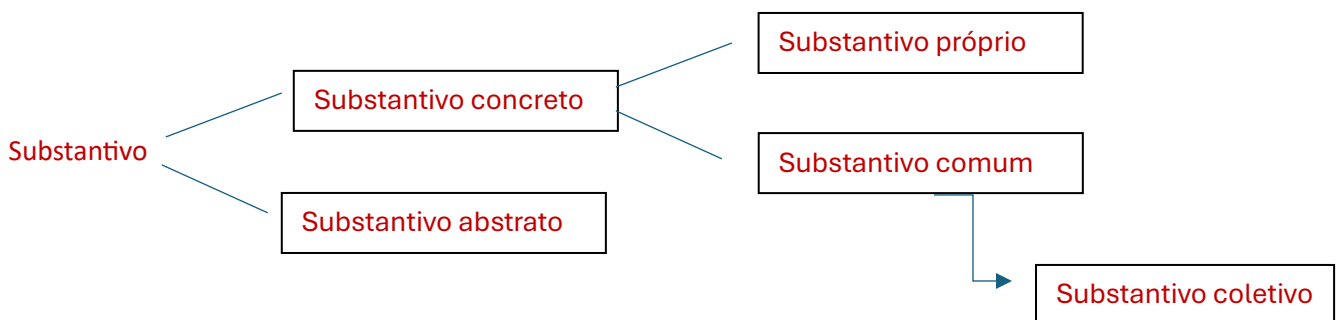
8. Use a sua criatividade e dê outro título ao texto.

Lição 79

ATIVIDADES DE REVISÃO

1. Como podemos classificar os substantivos? Faça um esquema que exemplifique.

R: Os substantivos são, antes de tudo, concretos e abstratos. Depois se subdividem:



2. Classifique os substantivos destacados a seguir em concretos ou abstratos.

a) Sua **partida** foi ontem, às 15h.

R: Substantivo abstrato.

b) Ficamos decepcionados com ele. Foi como se puxasse o **tapete** de baixo de nossos pés.

R: Substantivo concreto.

c) Que **alegria** senti quando recebi essa notícia!

R: Substantivo abstrato.

d) Vimos só naquela tarde que a **macieira** estava toda carregada.

R: Substantivo concreto.

e) Veja, minha filha, isso é muito importante. Não se esqueça: **beleza, verdade e bondade**.

R: Beleza: substantivo abstrato.

Verdade: substantivo abstrato.

Bondade: substantivo abstrato.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

3. Troque os substantivos destacados a seguir por seus respectivos coletivos.
- a) Ao fim da apresentação, o **grupo de espectadores** aplaudiu com vigor.
R: Ao fim da apresentação, a **plateia** aplaudiu com vigor.
 - b) Conforme adentramos à floresta, um **grupo de abelhas** surgiu diante de nossos narizes.
R: Conforme adentramos à floresta, um **exame** surgiu diante de nossos narizes.
 - c) E, por fim, entrou a noiva, com um **conjunto de flores** lindíssimo nas mãos.
R: E, por fim, entrou a noiva, com um **buquê** lindíssimo nas mãos.
 - d) Nós adorávamos ver o **conjunto de fotos** do casamento do papai e da mamãe.
R: Nós adorávamos ver o **álbum** do casamento do papai e da mamãe.
 - e) Aquele **conjunto de mapas** era essencial para estudar geografia.
R: Aquele **atlas** era essencial para estudar geografia.
4. Leia o texto e responda às questões a seguir.
- a) Circule todos os substantivos presentes no texto.
R: Passeio, boneca, gente, dias, frente, mãe, educação, dia.
 - b) Classifique-os a partir de seu gênero e número.
R: Passeio: gênero masculino, número singular.
Boneca: gênero feminino, número singular.
Gente: gênero feminino, número singular.
Dias: gênero masculino, número plural.
Frente: gênero feminino, número singular.
Mãe: gênero feminino, número singular.
Educação: gênero feminino, número singular.
Dia: gênero masculino, número singular.
 - c) Passe para o grau aumentativo os substantivos: mãe e dia.
R: Mãe: mãezona.
Dia: diazão.
 - d) O substantivo “educação” está no aumentativo? Explique-o.
R: Não, é um substantivo masculino sem flexão de grau.
5. Explique o uso do hífen nas palavras destacadas a seguir.
- a) Assim era Júlio: organizado do **guarda-roupa** até os raciocínios lógicos.
R: Está ligando substantivo composto.
 - b) **Avisem-me**, por favor, não quero perder.
R: Está ligando verbo a uma forma pronominal.
6. Qual é a diferença entre abreviação e abreviatura? Exemplifique.
- R: A abreviação é a redução de palavras sem prejudicar o seu entendimento; a abreviatura é o encurtamento de uma palavra, que fica com uma ou mais sílabas.
7. Classifique as homonímias a seguir em homógrafos, homófonos ou homônimos perfeitos.
- a) O bichano já levantava a **cauda** assim que ouvia o carro chegar na garagem.
Titia sabia fazer um doce com **calda** caramelizada...
R: Homófonos.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

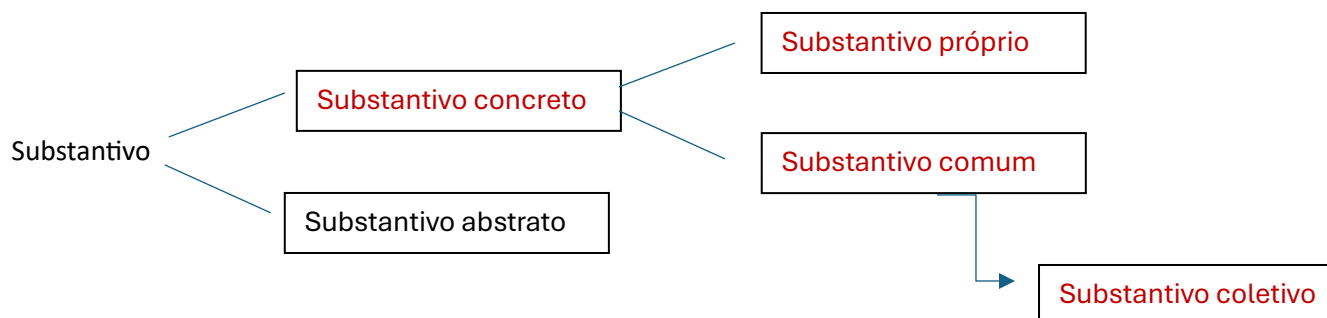
- b) Que o meu **canto** chegue até vós, ó meu Jesus!
Sim, eu gostaria de colocá-lo bem ali naquele **canto**.
R: Homônimos perfeitos.
- c) Quando eu passava dias com a vovó, ela me ensinava quais flores **colher**.
Uma **colher** bastava para sentir o sabor delicioso de café.
R: Homógrafos.

Lição 80 – Avaliação

AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA

4º ano – Volume 4

1. Complete o esquema a seguir.



2. Classifique as palavras destacadas a seguir em adjetivos ou substantivos abstratos.
- a) Quanta **humildade** tem no coração!
R: Substantivo abstrato.
- b) Ela tem o coração **humilde**.
R: Adjetivo.
- c) Cadê a **empolgação** para a viagem?
R: Substantivo abstrato.
- c) As crianças não estão **empolgadas**.
R: Adjetivo.
- e) O animal sentia **fome**.
R: Substantivo abstrato
- e) O animal estava **faminto**.
R: Adjetivo.
3. Classifique os substantivos destacados a seguir em concreto ou abstrato.
- a) Aquele **lago** tão bonito e tão cheio de **peixes**... Lembro-me até hoje.
R: Lago: substantivo concreto.
Peixes: substantivo concreto.
- b) Ali naquela **árvore** mora um **serpente** muito esperta.
R: Árvore: substantivo concreto.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Serpente: substantivo concreto.

- c) Sua **tristeza** quase não existia, era do **tamanho** de uma sementinha.

R: Tristeza: substantivo abstrato.

Tamanho: substantivo abstrato.

- d) Meteu dentro do **chapéu** todo o **medo**, e saiu com a **coragem** e a força.

R: Chapéu: substantivo concreto.

Medo: substantivo abstrato.

Coragem: substantivo abstrato.

- e) E naquele **barquinho** foi navegando mares e mares, até o **fim**.

R: Barquinho: substantivo concreto.

Fim: substantivo abstrato.

4. Identifique o radical da família de palavras:

Cozinheira, cozinhar, cozinha, cozido.

R: O radical é coz-.

5. Classifique os substantivos a seguir em substantivo simples e substantivo composto.

- a) Mar.

R: Substantivo simples.

- b) Paraquedas.

R: Substantivo composto.

- c) Lua.

R: Substantivo simples.

- d) Girassol.

R: Substantivo composto.

- e) Xícara.

R: Substantivo simples.

6. Leia o texto a seguir, identifique os substantivos e classifique-os a partir de seu gênero e número.

R: Capitão: substantivo masculino, singular.

Mares: substantivo masculino, plural.

Céu: substantivo masculino, singular.

Azeviche: substantivo masculino, singular.

Velas: substantivo feminino, plural.

Cortinas: substantivo feminino, plural.

Janelas: substantivo feminino, plural.

Quarto: substantivo masculino, singular.

Cabina: substantivo feminino, singular.

Cama: substantivo feminino, singular.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Beliche: substantivo masculino, singular.

Mãe: substantivo feminino, singular.

7. São três os casos do uso do hífen, preencha corretamente os parênteses com os números correspondentes.

(2) Conhecê-la. (1) Guarda-chuva. (3) Via-/gem.

8. Complete as sentenças abaixo.

a) A **paronímia** é o estudo das palavras de som e grafia bem parecidos e de significados diferentes.

b) A **homonímia** é o estudo das palavras que tem o som e/ou a grafia (escrita) iguais, mas com significados (sentidos) diferentes.

9. Complete corretamente os itens a seguir.

a) A **cesta** (cesta / sexta) estava repleta de frutas, bolos e leites.

b) O sinal gráfico é **acento** (acento / assento) e não **assento** (acento / assento).

c) O homem tinha quase dois metros de **comprimento** (comprimento / cumprimento).

d) Por favor, aja com **discrição** (descrição / discrição) e nós conseguiremos te auxiliar.

10. Dê as principais características de uma autobiografia.

R: São elas:

Narração da história da vida do próprio autor na sequência dos seus acontecimentos.

Uso de pronomes pessoais na primeira pessoas, por exemplo: eu, nós, comigo

Uso de pronomes possessivos na primeira pessoa também, por exemplo: meu, minhas, nosso.

Uso de verbos no pretérito (passado).

Uso de advérbios de tempo, por exemplo: antigamente, depois, antes, outrora.

Uso de locuções adverbiais, por exemplo: naquele tempo, de tempos em tempos.

Lição 81

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Identifique os adjetivos no texto a seguir e classifique os em qualificativos ou determinativos (de posse, de lugar, de quantidade indeterminada ou de número).

R: Travessos: adjetivo qualificativo.

Dois: adjetivo determinativo de número.

Grande: adjetivo qualificativo.

Algun: adjetivo determinativo de quantidade indeterminada.

Seu: adjetivo determinativo de posse.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Melhores: adjetivo qualificativo.

Lição 82

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que distingue um adjetivo primitivo de um adjetivo derivado?
R: Os adjetivos primitivos são constituídos por um radical e que não possuem acréscimo de sufixo derivacional. Já os adjetivos derivados são aqueles cujo radical ou tema se acrescenta sufixo, ao final da palavra.
2. Quais são as palavras primitivas que formam adjetivos derivados? Dê um exemplo.
R: Substantivos, verbos e até outros adjetivos. Exemplo: Corrida – corredora.
3. Dê os adjetivos derivados das palavras a seguir.
 - a) Louvor.
R: Louvado.
 - b) Senhor.
R: Senhoril.
 - c) Tolerar.
R: Tolerante.
 - d) Tinta.
R: Tingido.
 - e) Amarelo.
R: Amarelado.
 - f) Cozinha.
R: Cozido.
 - g) Filisteia.
R: Filisteu.
 - h) Quebrar.
R: Quebrado.
 - i) Triste.
R: Tristonho.
4. Identifique e classifique os adjetivos nos itens a seguir em primitivos ou derivados. Quando derivados, indique de que palavra vieram.
 - a) Quando os dias querem ficar **tristes**, distribuímos sorrisos e procuramos alguma aventura.
R: Tristes: derivado de tristeza.
 - b) Não sei o que aconteceu com minha pintura, ficou toda **esbranquiçada**.
R: Esbranquiçada: derivado de branco.
 - c) Agradecemos a recepção, todos foram muito **amáveis**.
R: Amáveis: derivado de amar.
 - d) José sempre foi um homem **justo**.
R: Justo: derivado de justiça.
 - e) Pedro era **amigo** de Paulo, e Paulo era **amigo** de João.
R: Amigo: derivado de amizade.
 - f) Deus **santo**, **forte** e **imortal**.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Santo: derivado de santidade.

Forte: derivado de fortaleza.

Imortal: derivado de morte.

- g) Quantas **belíssimas** igrejas se vê em terras **europeias**.

R: Belíssimas: derivado de belo.

Europeias: derivado de Europa.

- h) As águas **cristalinas** do rio corriam numa **única** direção.

R: Cristalinas: derivado de cristal.

Única: adjetivo primitivo.

- i) Aquela **pobre** ave **despenada**, fazia de tudo para levantar voo.

R: Pobre: derivado de pobreza.

Despenada: derivado de pena.

- j) Mamãe foi ao vizinho **sapateiro**, que preciso logo do tênis.

R: Sapateiro: derivado de sapato.

Lição 83

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

- Que tipo de adjetivo são os pátrios e gentílicos?
R: São adjetivos derivados.
- Qual é a diferença entre adjetivos pátrios e gentílicos?
R: Adjetivos pátrios são aqueles que se referem a continente, a país, a região, a cidade, etc. Já os adjetivos gentílicos são aqueles que se referem a raça ou a povo.
- Dê os adjetivos correspondentes à informação do parênteses.
 - A bandeira **holandesa** é vermelha, branca e azul. (Holanda)
 - O clima e o céu **londrinos** são de cor cinza. (Londres)
 - Você já experimentou bolo de rolo? A gastronomia **pernambucana** é uma das mais ricas do Brasil. (Pernambuco)
 - Meu avô foi **capixaba**, nasceu lá no Espírito Santo. (Espírito Santo)
 - Outra comida que amamos é a **mineira**. Seus queijos, doces e pães são muito saborosos. (Minas Gerais)
 - As cordilheiras **chilenas** são fantásticas. (Chile)
- Descubra a cidade de nascimento das pessoas da sua família e escreva em seu caderno o adjetivo que lhes corresponde.
Exemplo: Pai – paulista.
R: Elaboração pessoal do aluno.
- Com a ajuda de um responsável, complete as frases a seguir.
 - Quem nasce no Paraguai é **paraguaio**.
 - Quem nasce no Brasil é **brasileiro**.
 - Quem nasce no Piauí é **piauiense**.
 - Quem nasce em Brasília é **brasiliense**.
 - Quem nasce em Porto Alegre é **porto-alegrense**.
 - Quem nasce na Itália é **italiano**.
 - Quem nasce em Fortaleza é **fortalezense**.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- h) Quem nasce em Belém é **belenense**.
- i) Quem nasce em Manaus é **manauense**.
- j) Quem nasce no Japão é **japonês**.
- k) Quem nasce na Bahia é **baiano**.

Lição 84

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Qual é a diferença entre a flexão de gênero dos substantivos e dos adjetivos?
R: Assim como os substantivos, os adjetivos também têm flexão de gênero, mas com uma diferença: só o têm por que assumem o gênero do substantivo com que concordam.
2. Explique a diferença entre adjetivos uniformes e adjetivos biformes.
R: Os adjetivos uniformes são aqueles que permanecem invariáveis ante os dois gêneros dos substantivos. Já os adjetivos biformes são aqueles que tem forma masculina e forma feminina.
3. Passe para o feminino os adjetivos a seguir.
 - a) Réu.
R: Ré.
 - b) Freguês.
R: Freguesa.
 - c) Fariseu.
R: Fariseia.
 - d) Mediador.
R: Mediadora.
 - e) Cidadão.
R: Cidadã.
 - f) Camponês.
R: Camponesa.
 - g) Promissor.
R: Promissora.
 - h) Europeu.
R: Europeia.
 - i) Apetitoso.
R: Apetitosa.
 - j) Ancião.
R: Anciã.
 - k) Burguês.
R: Burguesa.
 - l) Cru.
R: Crua.
 - m) Embaixador.
R: Embaixadora.
 - n) Impetuoso.
R: Impetuosa.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

4. Identifique e classifique os adjetivos no texto a seguir. Classifique-os de acordo com a sua flexão de gênero.

R: Doze: gênero masculino.
Perfilados: gênero masculino.
Verdes: gênero masculino.
De esperança (esperançosa):
Mansa: gênero feminino.
Pura: gênero feminino.
Verde: gênero masculino.
Branco: gênero masculino.
Linda: gênero feminino.
De Natal (natalinas): gênero feminino.

Lição 85

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Enumere adequadamente, relacionando a definição com o conceito.
(3) a medida do verso, é a quantidade de sílabas poéticas.
(2) a cadência de sons produzida pela sucessão de sons fortes (sílabas tônicas) e sons fracos (sílabas átonas).
(1) cada linha do poema, é uma unidade rítmica.
(4) a contagem das sílabas poéticas.
2. Leia com atenção o poema a seguir. Indique quantos são os versos e classifique-os.

R: São 12 versos.

Eu/ trou/xe/ da /pra/ia = pentassílabo.

Um/ bú/zio/ bo/ni/to = pentassílabo.

Que/ tem/ um /se/gre/do = pentassílabo.

Em/ que eu /a/cre/di/to. = pentassílabo.

Lá/ den/tro es/com/di/do = pentassílabo.

Al/gué/ a /cha/mar... = pentassílabo

Po/nho-o/ ao ou/vi/do = tetrassílabo.

Es/cu/to a /voz/ do/ mar. = hexassílabo.

O /ma/r e o/ sol = tetrassílabo.

e a/ pra/ia in/tei/ra = tetrassílabo.

guar/da/dos /num/ bú/zio = pentassílabo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

na/ mi/nha al/gi/bei/ ra. = pentassílabo.

ATIVIDADES: REVISÃO E FIXAÇÃO

1. Complete as frases a seguir com as parônimas corretas.
 - a) O homem gentil e educado é um **cavalheiro**.
O homem que anda a cavalo é um **cavaleiro**.
 - b) Meça com a régua o **comprimento** deste papel.
Dê os **cumprimentos** à sua tia que acaba de chegar.
 - c) Pegue os ingredientes na **despensa**.
Ele pediu **dispensa** para poder viajar.
 - d) Não podemos **infringir** as leis do trânsito.
Se não obedecer, papai vai te **infligir**.

2. Identifique no texto os adjetivos qualificativos.

A felicidade no lar

O lar é a casa onde o homem vive com sua família.

Pode ela não ser **grande** nem **rica**; mas, se estiver sempre **limpinha**, se dentro dos seus quartos entrar a jorros o ar e a luz, se os seus móveis andarem **limpos** e cada um estiver no lugar que lhe compete, o vestuário e as roupas bem **lavadas**, **passadas**, **dobradas** e **dispostas** devidamente, os utensílios de cozinha bem **limpos** e **areadinhos**; nos armários, um pouco de pão, e nos cântaros água **abundante**; na salinha uma **pequena** jarra com flores e por toda a casa uma criança que salta, que canta, que ri e chora, esse lar, se os moradores gozarem saúde, de nada mais precisa para ser **feliz**, porque haverá nele paz e alegria.

Que valem todas as riquezas **amontoadas** numa casa, se não houver entre as pessoas de família a união que as torna **felizes** e **fortes**, o amor que as defende contra todos os perigos, e a resignação para sofrerem as contrariedades que por toda a parte acompanham o homem?

Meninos, procurai contribuir com a vossa alegria e com a doçura de caráter para a felicidade do vosso lar.

3. Classifique os adjetivos a seguir em primitivos e derivados.
 - a) Foi numa manhã em que o céu estava muito **azul**.
R: Adjetivo primitivo.
 - b) Naquele jardim, as flores são super **perfumadas**.
R: Adjetivo derivado.
 - c) Oh, você é uma criança muito **amável**!
R: Adjetivo derivado.
 - d) Em nossa casa, tudo era **simples**, mas tínhamos uma riqueza imensurável: a família.
R: Adjetivo primitivo.
 - e) Ele ficou **imóvel** diante do acontecido.
R: Adjetivo primitivo.
 - f) Seu semblante era **tristonho**, mas com certeza melhoraríamos o seu dia.
R: Adjetivo derivado.

4. Acrescente sufixos às palavras a seguir e forme adjetivos derivados.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- a) Família.
R: Familiar.
 - b) Céu.
R: Celeste.
 - c) Primavera.
R: Primaveril.
 - d) Medo.
R: Medonho.
 - e) Doença.
R: Doentio.
 - f) Pensar.
R: Pensativo.
 - g) Lavar.
R: Lavável.
5. Dê os adjetivos pátrios de acordo com a origem geográfica indicada.
- a) China.
R: Chinês.
 - b) Amazonas.
R: Amazonense.
 - c) Chile.
R: Chileno.
 - d) Paraíba.
R: Paraibano.
 - e) Austrália.
R: Australiano.
 - f) Bolívia.
R: Boliviano.
 - g) Egito.
R: Egípcio.
6. Transforme em femininos os adjetivos a seguir.
- a) Réu.
R: Ré.
 - b) Cru.
R: Crua.
 - c) Branco.
R: Branca.
 - d) Português.
R: Portuguesa.
 - e) São.
R: Sã.
7. Circule apenas os adjetivos uniformes.

Preto – branco – doce – amável – rosa – amarelo – fiel – ruim – simples

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

8. Classifique os versos a seguir a partir da quantidade de sílabas poéticas.

“O menino também lhe pede:

Eco, vem passear comigo!” (Cecília Meireles)

R: O /me/ni/no/ tam/bém/ lhe/ **pe**/de:

E/co/, vem/ pa/sse/ar /co/**mi**/ go.

São versos de oito sílabas poéticas: octossílabos.

Lição 86

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que significa dizer que os adjetivos flexionam em número? Dê um exemplo.
R: Significa que o adjetivo pode ser singular (representando ou concordando com apenas UMA coisa) ou plural (representando ou concordando com MAIS de uma coisa).
2. Qual é a desinência de plural?
R: A desinência de plural é -s com variação em -es.
3. Flexione o adjetivo do parênteses em gênero e em número que concorde corretamente com o substantivo.
 - a) Mamãe colheu uvas tão **roxas** e tão **saborosas**! (roxo, saboroso)
 - b) As águas **cristalinas** corriam para longe e levavam embora todo o sentimento ruim. (cristalino)
 - c) Seus olhares eram **tristonhos**, mas sabiam que esse momento ia passar. (tristonho)
 - d) Quão **boas** foram as nossas férias! (bom)
 - e) As montanhas daquele país eram **altas**, **deslumbrantes** e **encantadoras**. (alto, deslumbrante, encantador)
4. Dê o plural dos adjetivos a seguir.
 - a) Médico-hospitalar.
R: Médico-hospitalares.
 - b) Franco-argentino.
R: Franco-argentinos.
 - c) Surdo-mudo.
R: Surdos-mudos.
 - d) Marrom-café.
R: Marrom-café.
 - e) Verde-clara.
R: Verde-claras.
 - f) Mal-humorado.
R: Mal-humorados.
 - g) Amarelo-abóbora.
R: Amarelo-abóbora.
 - h) Azul-marinho.
R: Azul-marinho.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 87

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. O que é e como se divide o grau dimensivo dos adjetivos?
R: O grau dimensivo é dividido em sufixos aumentativos e sufixos diminutivos.
2. Identifique os adjetivos no texto a seguir e acrescente-lhes uma desinência de grau dimensivo.

R: Feia: Feinha.

Linda: Lindinha.

Preciosa: Preciosinha.

Bruta: Brutinha.

Polida: Polidinha.

Lição 88

1. Qual é a diferença entre grau dimensivo e grau intensivo dos adjetivos?
R: O grau dimensivo pode ser aumentativo e diminutivo, já o grau intensivo é superlativo, de intensificação do adjetivo.
2. Acrescente o sufixo superlativo nos adjetivos destacados a seguir, fazendo as devidas alterações no radical.
 - a) Sempre soubemos que João era **capaz**!
R: **Capacíssimo**.
 - b) Oh, meu Jesus! Como sois tão **amável**, generoso e **paciente**.
R: **Amável: amabilíssimo**.
Paciente: pacientíssimo.
 - c) O que achas mais **belo** neste quadro? As árvores, o sol ou os pássaros
R: **Belo: belíssimo**.
 - d) Este caminho é muito **ruim**. Não há uma via alternativa?
R: **Ruim: ruiníssimo**.
 - e) Padre Anchieta era **humilde**, **sábio** e **inteligente**.
R: **Humilde: humilíssimo**.
Sábio: sapientíssimo.
Inteligente: inteligentíssimo.
 - f) Ensinaí-me, ó bom Pastor, a ser **fiel** nas pequenas coisas.
R: **Fidelíssimo**.
 - g) Fazia um calor **terrível**, mas nada que não poderíamos aguentar.
R: **Terribilíssimo**.
 - h) Que Deus transforme em **doce** o amargo de nossos corações.
R: **Dulcíssimo**.
 - i) O Menino Jesus nasceu numa família **pobre** e humilde.
R: **Paupérrimo**.
 - j) Aquela criança estava **magra**, precisava de cuidados.
R: **Magérrima**.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 89

ATIVIDADES – Vamos estudar as ideias deste texto

1. Quais são os personagens da história?
R: Luiza, a menininha burguesa, a mãe.
2. Como eram as condições da família de Luizinha?
R: As condições eram simples e humildes.
3. Que características podemos apreender de Luizinha e sua mãe?
R: Luizinha era meiga e submissa. Sua mãe era muito virtuosa e piedosa.
4. Qual foi a coisa má que perturbou a paz de Luizinha?
R: A inveja.
5. Como se pode vencer a inveja?
R: Buscando o exemplo de Jesus Cristo.
6. Como Luizinha aprendeu a não ter inveja?
R: Vendo como eram as condições de Jesus Cristo.

ATIVIDADES – Vamos estudar as estruturas deste texto?

1. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):
 - a) Submissa.
R: Que ou quem se submeteu. Humilde, obediente, respeitoso. Dócil.
 - b) Retrós.
R: Fio de seda ou conjunto de fios de seda torcidos. Aguardente de cana. Variedade de mandioca.
 - c) Cetim.
R: Tecido de seda muito fino, macio e lustroso. Diz-se de qualquer tecido acetinado.
 - d) Lavor.
R: Trabalho manual, trabalho de agulha. Adorno; lavrado de relevos ou de cinzel.
 - e) Orla.
R: Extremidade de uma superfície. Borda, contorno, margem. Adorno na margem ou na extremidade. Cercadura, orela.
2. Qual é a única fala do texto? Que sinal gráfico a indica?
R: Está no décimo-quarto parágrafo. O sinal que a indica é o travessão.
3. Explique o que significam as reticências no quarto parágrafo.
R: Indicam suspensão da frase. Indicam que a personagem se detinha por um tempo a olhar a outra.
4. Dê outro título ao texto. Seja criativo.
R: Elaboração do aluno.

ATIVIDADES – Vamos memorizar?

Memorização do aluno.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Lição 90

ATIVIDADES – VAMOS PÔR EM PRÁTICA?

1. Defina estrofe.

R: Estrofe é cada conjunto de verso ou de versos.

2. Em seu caderno, faça o quadro de classificações da estrofe.

R:

Monóstica	Com um verso
Dística	Com dois versos
Terceto	Com três versos
Quadra ou quarteto	Com quatro versos
Quintilha	Com cinco versos
Sextilha	Com seis versos
Septilha	Com sete versos
Oitava	Com oito versos
Nona	Com nove versos
Décima	Com dez versos

3. Leia com atenção o poema a seguir e:

a) Faça a metrficação de cada verso.

b) Classifique os versos a partir da sua quantidade de sílabas poéticas.

c) Classifique o tipo de estrofes.

Ou isto ou aquilo

Cecília Meireles

Ou / se/ tem/ chu/va e/ não/ se / tem/ sol, = 9 sílabas = Eneassílabo

Ou/ se/ tem/ sol/ e /não/ se /tem /chu/va! = 9 sílabas = Eneassílabo

Ou/ se /cal/ça a/ lu/va e /não/ se /põe/ o a/nel, = 11 sílabas = Hendecassílabo

Ou/ se/ põe/ o a/nel/ e /não /se/ cal/ça a /lu/va! = 11 sílabas = Hendecassílabo

Quem/ so/be/ nos/ a/res/ não/ fi/ca/ no /chão, = 11 sílabas = Hendecassílabo

Quem/ fi/ca/ no/ chão/ não/ so/be/ nos/ a/res. = 10 sílabas = Decassílabo

É u/ma/ gran/de /pe/na /que/ não/ se/ po/ssa = 10 sílabas = Decassílabo

Es/tar/ ao/ mês/mo/ tem/po /nos/ dois/ lu/ga/res! = 11 sílabas = Hendecassílabo

Ou/ gua/rdo o /di/nhei/ro e /não/ com/pro o/ do/ce, = 10 sílabas = Decassílabo

Ou/ com/pro o/ do/ce e /gas/to o /di/nhei /ro. = 9 sílabas = Eneassílabo

Ou is/to ou/ a/qui/lo: ou/ is/to ou /a/qui/ lo... = 9 sílabas = Eneassílabo

e/ vi/vo es/co/lhen/do o/ dia in/tei/ro! = 8 sílabas = Octossílabo

Não/ sei/ se/ brin/co, não/ sei /se/ es/tu/do, = 10 sílabas = Decassílabo

Se/ saio/ co/rren/do ou /fi/co /tran/qui/lo. = 9 sílabas = Eneassílabo

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

Mas/ não / com/se/gui en/tem/der/ **ain**/da = 8 sílabas = Octossílabo
qual é /me/lhor/: se é is/to ou/ a/**qui**/lo. = 7 sílabas = Heptassílabo

ATIVIDADES: FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Identifique os substantivos e os adjetivos no texto a seguir.

As más companhias

— Por que é que aquele **grosso** bago de uva,
ainda há pouco **são**, está **sentido**?
— É porque, estando **exposto** ao vento, à chuva,
a pouco e pouco tem **apodrecido**.

— Mas o que está ao pé, do outro lado,
bem **abrigado** e **protegido**
quase se encontra já no mesmo estado.

— É porque, estando ao outro quase **unido**,
o companheiro o tem contaminado.
Por isso podes tu avaliar
quanto às **más** companhias podem prejudicar

Evita quanto puderes
andar em **más** companhias:
procura as **boas**, se queres
ter **suaves** alegrias.

2. Enumere adequadamente, relacionando a flexão de número dos adjetivos à sua regra.
(**3**) Camisas verde-alface.
(**1**) Flores frescas.
(**2**) Famílias anglo-americanas.
 1. Seguem as mesmas regras que os substantivos os adjetivos primitivos ou simples.
 2. Adjetivos compostos ligados por hífen pluralizam apenas a segunda parte.
 3. Não variam os adjetivos compostos que significam cor e cuja segunda parte morfológica é de origem substantiva.
3. Acrescente sufixos nos adjetivos a seguir e dê-lhes algum grau dimensivo.
 - a) Gigante.
R: Gigantesco.
 - b) Grande.
R: Grandioso.
 - c) Preta.
R: Pretinha.
 - d) Pequeno.
R: Pequenininho.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- e) Baixo.
R: Baixinho.
4. Acrescente sufixos nos adjetivos a seguir e dê-lhes grau intensivo.
- a) Paciente.
R: Pacientíssimo.
- b) Agradável.
R: Agradabilíssimo.
- c) Antigo.
R: Antiquíssimo.
- d) Baixo.
R: Baixíssimo.
- e) Veloz.
R: Velocíssimo.
5. Enumere adequadamente, relacionando a flexão de grau dos adjetivos à sua regra.
- (3) Felicíssimo.
(1) Ruiníssimo.
(4) Severíssimo.
(2) Vaníssimo.
6. Identifique a quantidade de frases e de orações nos itens a seguir.
- a) Durante a tarde, fazemos os deveres e ajudamos o caçula.
R: Uma frase, duas orações.
- b) Amanhã será um novo dia. Cheio de esperança. Esperemos no Senhor.
R: Três frases, duas orações.
- c) O sol nasce e se põe todos os dias.
R: Uma frase, duas orações.
- d) Os castelos medievais de Portugal são grandes monumentos históricos.
R: Uma frase, uma oração.
- e) As terras mais antigas já deram muitos frutos. Que saibamos colhê-los na hora certa.
R: Duas frases, duas orações.
7. Leia o poema a seguir. Quantas são as suas estrofes? Classifique-as.
- R: São seis estrofes. São quartetos.

LIÇÃO 91

1. Indique se as comparações a seguir são entre dois seres ou se são do mesmo ser.
- a) Carlos é mais atencioso que Lúcio.
R: Comparação entre dois seres: Carlos e Lúcio.
- b) Jó foi mais paciente que Marta.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Comparação entre dois seres: Jó e Marta.

c) A cigarra é menos quieta que falante.

R: Comparação do mesmo ser: a cigarra.

d) A formiga é mais trabalhadora que preguiçosa.

R: Comparação do mesmo ser: a formiga.

e) O girassol é mais amarelo que laranja.

R: Comparação do mesmo ser: o girassol.

2. Complete as frases a seguir dando-lhes a estrutura de grau comparativo indicado no parênteses.

a) O inverno é **mais** frio **que** o outono. (grau superior)

b) O outono é **menos** quente **que** o verão. (grau inferior)

c) As montanhas são **tão** altas **quanto** as nuvens. (grau igual)

d) A natureza é **tão** bela **como** perfeita. (grau igual)

e) Obedecer às regras é **tão** bom **quanto** virtuoso. (grau igual)

f) A primavera é **mais** florida **que** seca. (grau superior)

g) O verão é **menos** fresco **que** quente. (grau inferior)

3. Coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.

(**V**) O sufixo se trata exclusivamente de aspecto morfológico.

(**V**) É errado dizer “Marta é mais boa que Lúcia”.

(**F**) É errado dizer “Marta é mais bondosa que egoísta”.

(**V**) O grau comparativo dos adjetivos faz parte da morfossintaxe.

(**F**) O grau comparativo dos adjetivos faz parte exclusivamente da morfologia.

4. Complete as sentenças:

a) O grau **superlativo** é aquele que indica que o ser possui certa qualidade em grau elevado ou sobre-eminente.

b) O grau **comparativo** é aquele que indica qualidade em grau *superior*, em grau *igual* ou em grau *inferior*.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

5. Construa frases usando a estrutura do grau superlativo relativo. Siga a indicação entre parênteses.

a) Arte sacra + bonita + artes visuais. (grau de superioridade)

R: A arte sacra é a mais bonita das artes visuais.

b) Chipanzé + inteligente + animais. (grau de superioridade)

R: O Chipanzé é o mais inteligente dos animais.

c) Inverno + quente + estações do ano. (grau de inferioridade)

R: O inverno é o menos quente das estações do ano.

d) Vaticano + populoso + países. (grau de inferioridade)

R: O Vaticano é o menos populoso dentre os países.

LIÇÃO 92

1. Explique o que os números destacados abaixo indicam.

EXEMPLO: Eles chegarão às **onze**. > Indica a hora de chegada.

a) Ela está te esperando na **segunda** porta.

R: Indica a posição da porta com relação a outras portas.

b) João comeu **três** pedaços de pizza.

R: Indica a quantidade de pedaços de pizza.

c) A coruja ficou em **primeiro** lugar.

R: Indica a posição num ranking (ou série).

d) Fui ao açougue pedir **meio** quilo de carne.

R: Indica a fração do quilo de carne.

e) O relógio bateu **quatro** horas.

R: Indica as horas.

2. Complete as sentenças:

a) A classe gramatical que transmite a ideia de número é o **numeral**.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- b) Os numerais podem ser **adjetivos**, que é quando acompanham o substantivo.
- c) Os numerais podem ser **substantivos**, que é quando fazem função de substantivo.

3. Indique se os numerais destacados abaixo são adjetivos ou se são substantivos.

- a) As crianças comeram **cinco** laranjas.

R: Numeral adjetivo.

- b) As **duas** foram muito obedientes e comportadas.

R: Numeral substantivo.

- c) Os **primeiros** serão os últimos.

R: Numeral substantivo.

- d) Já lemos **metade** do livro.

R: Numeral substantivo.

- e) Mamãe ganhou **uma** rosa de papai.

R: Numeral adjetivo.

- f) Três com **três** são seis.

R: Numeral substantivo.

4. Volte ao exercício anterior e indique a qual substantivo se referem os numerais adjetivos.

R: Numeral “cinco” refere-se a “laranjas”.

Numeral “uma” refere-se a “rosa”.

5. Complete as sentenças:

- a) Os numerais que designam ou os números em si mesmos ou determinadas quantidades são os NUMERAIS **CARDINAIS**.
- b) Os numerais que indicam a posição ou a ordem de qualquer ser em dada série (sequência) são os NUMERAIS **ORDINAIS**.

6. Classifique os numerais destacados a seguir em numerais cardinais ou numerais ordinais.

- a) Uma constelação é composta por **milhões** de estrelas.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Numeral cardinal.

- b) Este livro tem **trezentas** páginas!

R: Numeral cardinal.

- c) Essa foi sua **primeira** foto, tinha acabado de nascer.

R: Numeral ordinal.

- d) O encontro será na **segunda** semana do mês.

R: Numeral ordinal.

- e) Essa seria sua **milésima** tentativa: não iria desistir tão fácil.

R: Numeral ordinal.

- f) Papai dirige por **quarenta** minutos até chegar ao trabalho.

R: Numeral cardinal.

LIÇÃO 93

1. Coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.

(V) Os numerais cardinais podem ser numerais adjetivos e numerais substantivos.

(F) Os numerais fracionários designam aumento proporcional da quantidade.

(V) Os numerais coletivos reduzem-se a substantivos coletivos.

(V) Não é necessário dizer “século de cem anos”.

2. Complete as sentenças:

a) Os numerais **fracionários** são aqueles que designam a diminuição proporcional da quantidade.

b) Os numerais **coletivos** são aqueles que nomeiam ou quantidade precisa ou designam espaço de tempo não só preciso, mas determinado.

c) Os numerais **multiplicativos** são aqueles que indicam aumento proporcional da quantidade.

3. Classifique os numerais destacados a seguir em numerais multiplicativos, numerais fracionários ou numerais coletivos.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

a) Vovô tem o **quíntuplo** da minha idade.

R: Numeral multiplicativo.

b) Nós já estudamos **dois terços** do conteúdo.

R: Numeral fracionário.

c) Joana almoçou o **dobro** do almoço de Maria.

R: Numeral multiplicativo.

d) A galinha botou uma **dezena** de ovos!

R: Numeral coletivo.

e) Aqui está **metade** da família. Ainda faltam os outros.

R: Numeral fracionário.

f) Queremos o sorvete **duplo**, por favor.

R: Numeral multiplicativo.

g) O **Tríduo** Pascal está se aproximando.

R: Numeral coletivo.

h) Os convidados já comeram **meio** pão.

R: Numeral fracionário.

i) Você já fez a **trezena** de Santo Antônio?

R: Numeral coletivo.

4. Com atenção, leia o texto a seguir. Identifique e classifique os numerais aí presentes.

R: Cinco – numeral cardinal.

Uma – numeral cardinal.

Um – numeral cardinal.

Primeiros – numeral ordinal.

LIÇÃO 94

1. A letra L, quando se junta às vogais, fica com que fonema?

2. Complete corretamente as palavras a seguir com a letra L ou com a letra U.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- a) CHAPÉ_**U**
- b) PASTE_**L**
- c) CÉ_**U**
- d) PINCE_**L**
- e) BA_**Ú**
- f) AVENTA_**L**
- g) NA_**U**
- h) MINGA_**U**
- i) ANE_**L**
- j) NATA_**L**

3. Complete as frases a seguir, selecionando corretamente as palavras do quadro abaixo.

Mel – sol – abril – calda – meu – sou – abriu - cauda

- a) Mamãe faz uma **CALDA** de maracujá deliciosa!
- b) Ei! Este livro é **MEU**.
- c) Felipe nasceu no mês de **ABRIL**.
- d) Quando a porta se **ABRIU**, pudemos ver uma grandiosa surpresa!
- e) As abelhas trabalham perfeitamente organizadas na produção de **MEL**.
- f) O **SOL** parece ainda mais quente no verão.
- g) O cachorro balança sua **CAUDA** sem parar, tamanha felicidade.
- h) Eu **SOU** muito feliz com a família que Deus me deu.

4. Com atenção, leia uma vez o texto a seguir. Familiarize-se com as palavras. Em seguida, seu responsável fará seu ditado. Escreva com atenção e depois faça as correções necessárias.

LIÇÃO 95

- 1. Complete as sentenças a seguir.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- a) Cada linha do poema é chamada de **VERSO**.
- b) A cadência de sons, fortes e fracos, no poema, é chamada de **RITMO**.
- c) A contagem de sílabas poéticas é a **METRIFICAÇÃO**.
- d) Cada conjunto de verso ou versos é a **ESTROFE**.
2. Coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.
- (**V**) A rima imperfeita pode ser toante ou aliterante.
- (**V**) A rima perfeita também pode ser chamada de consoante.
- (**F**) A rima perfeita é quando **NÃO** se dá a repetição tanto dos sons vocálicos como dos sons consonantais.
- (**F**) A rima aliterante é aquela em que há apenas a repetição dos sons vocálicos.
- (**V**) As rimas toantes geralmente acontecem ao fim dos versos.
3. A rima faz parte de que grande grupo de estudos do português?
- () Morfologia.
- (**X**) Fonética.
- () Sintaxe.
4. Com atenção, leia o poema a seguir. Em seguida, responda às questões que o seguem.
- a) Sobre o que é o poema?
- R: Sobre um cavalo branco de crina dourada que trabalhou o dia todo e foi descansar.**
- b) O poema é composto de quantas estrofes?
- R: O poema é composto de oito estrofes.**
- c) Cada estrofe tem quantos versos?
- R: Cada estrofe tem dois versos.**
- d) Identifique e classifique as rimas do poema.
- R: Rimas perfeitas: cansado / feriado; comprida / vida; ventos / movimentos; madrugada / dourada.**
- Rimas toantes: branco / campo; crina / atira; raízes / livres; tanto / branco.**

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

FIXAÇÃO E REVISÃO

1. Coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.

(V) O encontro vocálico é o encontro das vogais e pode ser hiato, ditongo e tritongo.

(V) O dígrafo pode ser vocálico ou consonantal.

(F) A sílaba tônica é a sílaba mais fraca da palavra.

(F) Os três acentos ortográficos são: agudo, circunflexo e til.

(V) A letra S pode representar o fonema /z/.

2. Complete as sentenças a seguir.

a) A **PONTUAÇÃO** é o uso de um conjunto de sinais gráficos cuja função é contribuir para a organização dos termos dentro de uma oração e para sua proporção.

b) O ponto de **INTERROGAÇÃO** fecha ou encerra as orações interrogativas diretas.

c) O ponto de **EXCLAMAÇÃO** fecha ou encerra as orações exclamativas e segue-se necessariamente a quase toda interjeição.

d) A **VÍRGULA** expressa uma pausa que não quebra a continuidade do discurso, portanto, indica que a frase ainda não foi concluída.

e) As **RETICÊNCIAS** são o sinal gráfico que indica suspensão ou incompletude da oração.

3. Sobre a classificação dos substantivos, complete as lacunas a seguir.

a) Os substantivos **CONCRETOS** dão nome aos seres que têm existência independente.

b) Os substantivos **ABSTRATOS** dão nome a qualidades, sentimentos, ações, estados – que dependem de outros seres para existir.

c) Os substantivos **COMUNS** expressam espécie, gênero ou indivíduos (de modo geral).

d) Os substantivos **PRÓPRIOS** só se podem dizer de UMA e DETERMINADA coisa.

e) Os substantivos **COLETIVOS** designam um conjunto de seres ou de coisas.

4. Indique a relação semântica que há entre as duplas de palavras a seguir (homógrafos, homófonos, homônimos perfeitos, parônimos).

a) Cerrar e serrar.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Homófonos.

- b)** Jogo (substantivo) e jogo (verbo).

R: Homógrafos.

- c)** Descrição e discrição.

R: Parônimos.

- d)** Conserto e concerto.

R: Homófonos.

- e)** Livre (verbo) e livre (adjetivo).

R: Homônimos perfeitos.

- f)** Cavaleiro e cavalheiro.

R: Parônimos.

5. Dê adjetivos derivados com os seguintes sufixos.

- a)** -ar.

R: Familiar (de família).

- b)** -eiro.

R: Fazendeiro (de fazenda).

- c)** -eu.

R: Europeu (de Europa).

- d)** -il.

R: Pastoril (de pastor).

- e)** -oso.

R: Afetuoso (de afeto).

- f)** -(á)vel ou -(í)vel.

R: Perecível (de perecer).

6. Complete as frases a seguir dando-lhes a estrutura de grau comparativo indicado no parênteses.

- a)** O dia é **mais** quente **do que** a noite. (grau superior)

- b)** O gatinho é **menos** feroz **que** o leão. (grau inferior)

- c)** A lua é **tão** branca **quanto** a neve. (grau igual)

7. Sobre os numerais, complete as sentenças.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- a) Quando acompanham o substantivo, os numerais são chamados de **ADJETIVOS**.
- b) Quando fazem papel de substantivo, os numerais são chamados de **SUBSTANTIVOS**.
- c) Os numerais podem ser: **CARDINAIS**, **ORDINAIS**, **MULTIPLICATIVOS**, **FRACIONÁRIOS** e **COLETIVOS**.

8. Identifique os substantivos, os adjetivos e os numerais no texto a seguir.

R: Substantivos: gatinhos, cesto, página, caso.

Adjetivos: cinzento, preto, ruivo, branco, tigrado, arrumado.

Numeral: cinco.

LIÇÃO 97

1. Coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.

- (**V**) Os fonemas são os sons representados pelas letras.
- (**V**) A junção de fonemas forma sílabas e palavras.
- (**F**) Uma única letra não pode representar mais de um som.
- (**V**) O mesmo som pode ser representado por letras diferentes.

2. A letra X pode representar quais fonemas?

R: A letra X pode representar os fonemas /s/, /z/, /ch/, /ks/.

3. Indique o fonema expresso pela letra X nas palavras destacadas a seguir.

a) Peixe.

R: Fonema /ch/.

b) Enxurrada.

R: Fonema /ch/.

c) Exame.

R: Fonema /z/.

d) Experimento.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Fonema /s/.

e) Próximo.

R: Fonema /s/.

f) Saxofone.

R: Fonema /ks/.

g) Ônix.

R: Fonema /ks/.

h) Lixeira.

R: Fonema /ch/.

4. Complete corretamente as palavras a seguir com X ou CH.

a) Papai pegou a EN__X__ADA para limpar o terreno.

b) Os materiais estavam todos dentro da MO__CH__ILA.

c) Você prefere ABACA__X__I ou ME__X__ERICA?

d) Veja quanta fumaça está saindo daquela __CH__AMINÉ!

e) Meu irmão pegou um PEI__X__E gigantesco!

f) Pelo tanto de nuvens, a __CH__UVA vai ser intensa.

g) O caçula é o mais BAI__X__O dos irmãos.

h) A água da CA__CH__OEIRA é límpida e transparente.

i) Cuidado para não se MA__CH__UCAR.

LIÇÃO 98

1. Sobre o que é o poema?

R: Sobre o barulho da neve caindo e seus efeitos visuais vistos através da janela.

2. Quem é que estava batendo?

R: A neve.

3. Quem o eu lírico (narrador da poesia) achou que poderia ser?

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Achou que poderia ser a chuva, a gente, a ventania.

4. Leia o poema novamente e responda: de que modo a neve batia?

R: A neve batia levemente, com estranha leveza, que mal se ouvia ou se sentia.

5. O eu lírico estava com saudades da neve? Por quê?

R: Sim, estava com saudade porque há muito tempo não a via.

5. Em um dicionário, pesquise o significado das palavras a seguir e escreva-o em seu caderno (no Meu dicionário pessoal):

a) Bulir.

R: Mover-se brandamente; agitar-se levemente.

b) Melancolia.

R: Tristeza profunda e duradoura.

c) Linho.

R: O tecido que se fabrica com as fibras dessa planta.

6. Que significa o verso: “Pôs tudo da cor do linho”?

R: Significa que a neve, ao cair, deixou tudo da sua cor: branco como o tecido linho.

7. O que significa o verbo BATER, na poesia?

() Que a neve agredia e machucava alguém.

(X) Que a neve fazia barulho e chamava a atenção.

8. Que adjetivos são usados para caracterizar a neve?

R: São usados: branca, leve, fria.

9. A palavra “brancura”, no último verso, é:

() Um adjetivo.

(X) Um substantivo.

10. Use a sua criatividade e dê outro título ao texto.

R: Resposta pessoal do aluno.

R: Memorização do aluno.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

LIÇÃO 99

1. Complete as sentenças abaixo.
 - a) A classe gramatical que determina ou modifica os substantivos – dando-lhes característica ou qualidade é o **ADJETIVO**.
 - b) A classe gramatical que transmite ideia de número é o **NUMERAL**.
2. Identifique os adjetivos nas frases a seguir.
 - a) Aquela casa é **pequena**, mas é muito **aconchegante**.
 - b) O jardim guarda as flores mais **cheirosas** e **elegantes**.
 - c) O pássaro é tão **rápido** no céu que mal vemos sua sombra.
 - d) Para ser um livro **interessante**, precisa muito mais que uma capa **bonita**.
 - e) A estante vivia **cheia** de novidades.
3. Forme adjetivos derivados das palavras a seguir.
 - a) Céu.
R: Celeste.
 - b) Veneno.
R: Venenoso.
 - c) Paraíso.
R: Paradisiáco.
 - d) Seguir.
R: Seguinte.
 - e) Pensar.
R: Pensante.
 - f) Sapato.
R: Sapateiro.
4. Complete as sentenças a seguir.
 - a) Adjetivos **PÁTRIOS** são aqueles que se referem a continente, a país, a região, a cidade, etc.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

b) Adjetivos **GENTÍLICOS** são aqueles que se referem a raça ou a povo.

5. Faça um “X” apenas nas alternativas em que há adjetivo uniforme.

- () Aquele verão foi muito **caloroso**.
- () Essa é uma das igrejas mais **formosas** de Minas Gerais.
- (X) Que saibamos ser **humildes** como os santos o foram.
- (X) O cachorro é um amigo bem **fiel** a seu humano.
- () Os pelos dos gatos são **macios** e fofos.
- (X) Quão **amável** e **doce** é o seu cantar.

6. Coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.

- (V) Na flexão de plural, os adjetivos primitivos geralmente seguem as mesmas regras que os substantivos.
- (F) Na flexão de plural, os adjetivos compostos por hífen pluralizam ambas as partes.
- (V) O grau dimensivo dos adjetivos diz respeito à dimensão (tamanho) das qualidades.
- (F) -imo e -íssimo são sufixos do grau dimensivo.
- (V) É errado dizer “João é mais bom que Pedro”.

7. Classifique os numerais abaixo em substantivos ou adjetivos.

- a) Mais de **cem** pessoas fizeram parte do projeto.
R: Numeral adjetivo.
- b) Encontrei este animal no **meio** do caminho.
R: Numeral substantivo.
- c) Infelizmente sabemos apenas **um terço** da história.
R: Numeral substantivo.
- d) Conseguimos colher **três** cachos de uva.
R: Numeral adjetivo.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

8. Classifique os numerais destacados abaixo em cardinal, ordinal, fracionário, multiplicativo ou coletivo.

a) O **semestre** está só começando!

R: Numeral coletivo.

b) Thaís tem **quatro** anos a mais que Mônica.

R: Numeral cardinal.

c) Elas foram as **primeiras** a chegar, por isso estão no início da fila.

R: Numeral ordinal.

d) A maçã pela **metade** nos indicava que os passarinhos já a tinha encontrado.

R: Numeral fracionário.

e) Faça o **dobro** de esforço e verá muito mais resultado.

R: Numeral multiplicativo.

9. Coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso.

(V) Os fonemas são os sons representados pelas letras.

(V) A junção de fonemas forma sílabas e palavras.

(F) Uma única letra não pode representar mais de um som.

(V) O mesmo som pode ser representado por letras diferentes.

(V) A letra X pode representar mais de um fonema.

LIÇÃO 100

V AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA

4º ano

1. Complete as sentenças abaixo.

a) O adjetivo é a classe gramatical que determina ou modifica o **SUBSTANTIVO**.

b) O numeral é a classe gramatical que transmite a ideia de **NÚMERO**.

2. Preencha corretamente os parênteses a seguir com o número 1 ou com o número 2.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

(1) – Adjetivo primitivo.

(2) – Adjetivo derivado.

(1) As nuvens estão muito **brancas** hoje.

(2) João parecia **tristonho** naquela manhã.

(2) O céu estava **esbranquiçado**.

(1) Este discípulo é muito **fiel**.

(2) Minha nacionalidade é **brasileira**.

(2) O caçula era muito **amoroso**.

3. Complete as sentenças a seguir.

a) Os adjetivos **UNIFORMES** são aqueles que permanecem invariáveis ante os dois gêneros dos substantivos.

b) Cada linha do poema é chamada de **VERSO**.

c) A cadência de sons, fortes e fracos, no poema, é chamada de **RITMO**.

d) A contagem de sílabas poéticas é a **METRIFICAÇÃO**.

e) Cada conjunto de verso ou versos é a **ESTROFE**.

4. Dê o grau superlativo sintético aos adjetivos a seguir, acrescentando-lhes sufixo.

a) Fácil.

R: **Facílimo**.

b) Amável.

R: **Amabilíssimo**.

c) Terrível.

R: **Terribilíssimo**.

d) Capaz.

R: **Capacíssimo**.

e) Comum.

R: **Comuníssimo**.

f) Triste.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

R: Tristíssimo.

5. Construa frases usando a estrutura do grau superlativo relativo. Siga a indicação entre parênteses.

a) Leão + protetor + animais. (grau de superioridade)

R: O leão é o mais protetor dentre animais.

b) Joaninha + fofa + insetos. (grau de superioridade)

R: A joaninha é a mais fofa dentre os insetos.

c) Carlos + alto + família. (grau de inferioridade)

R: Carlos é o menos alto da família.

d) Maria + teimosa + irmãos. (grau de inferioridade)

R: Maria é a menos teimosa dentre os irmãos.

6. Classifique os numerais destacados abaixo em cardinal, ordinal, fracionário, multiplicativo ou coletivo.

a) Joaquim foi o **quinto** colocado.

R: Numeral ordinal.

b) Quero **duas** bolas de sorvete.

R: Numeral cardinal.

c) Já estou terminando a **novena** a São José.

R: Numeral coletivo.

d) O relógio bateu **cinco** horas.

R: Numeral cardinal.

e) Já passou mais da **metade** do ano.

R: Numeral fracionário.

f) É preciso o **triplo** dessa coragem para atravessar o caminho.

R: Numeral multiplicativo.

7. Escolha uma das palavras entre parênteses para completar corretamente as frases a seguir.

Instituto Cidade de Deus

Gabaritos - Língua Portuguesa 4º ano

- a) Este é o **MEU** irmão mais novo, Lucas. (mel / meu)
- b) Hoje o **SOL** quase não apareceu, por isso está frio. (sol / sou)
- c) João **ABRIU** os olhos e viu a bela paisagem. (abril / abriu)
- d) Os guepardos usam a **CAUDA** para se equilibrar na corrida. (calda / cauda)

8. Indique o fonema representado pela letra X nas palavras a seguir.

- a) Crucifixo.

R: Fonema /ks/.

- b) Enxergar.

R: Fonema /ch/.

- c) Exemplo.

R: Fonema /z/.

- d) Máximo.

R: Fonema /s/.

- e) Abacaxi.

R: Fonema /ch/.

9. Com atenção, leia o poema a seguir. Em seguida, responda às questões que o seguem.

- a) Sobre o que é o poema?

R: Sobre uma lição paterna: dar aos pobres.

- b) O poema é composto de quantas estrofes?

R: É composto de apenas uma estrofe.

- c) Cada estrofe tem quantos versos?

R: A estrofe tem sete versos.

- d) Identifique e classifique as rimas do poema.

R: Rimas perfeitas: pobre e nobre; dai, tomai e pai; vida e querida.