

LIÇÃO 09- TEMA, FORMA E CONTEÚDO

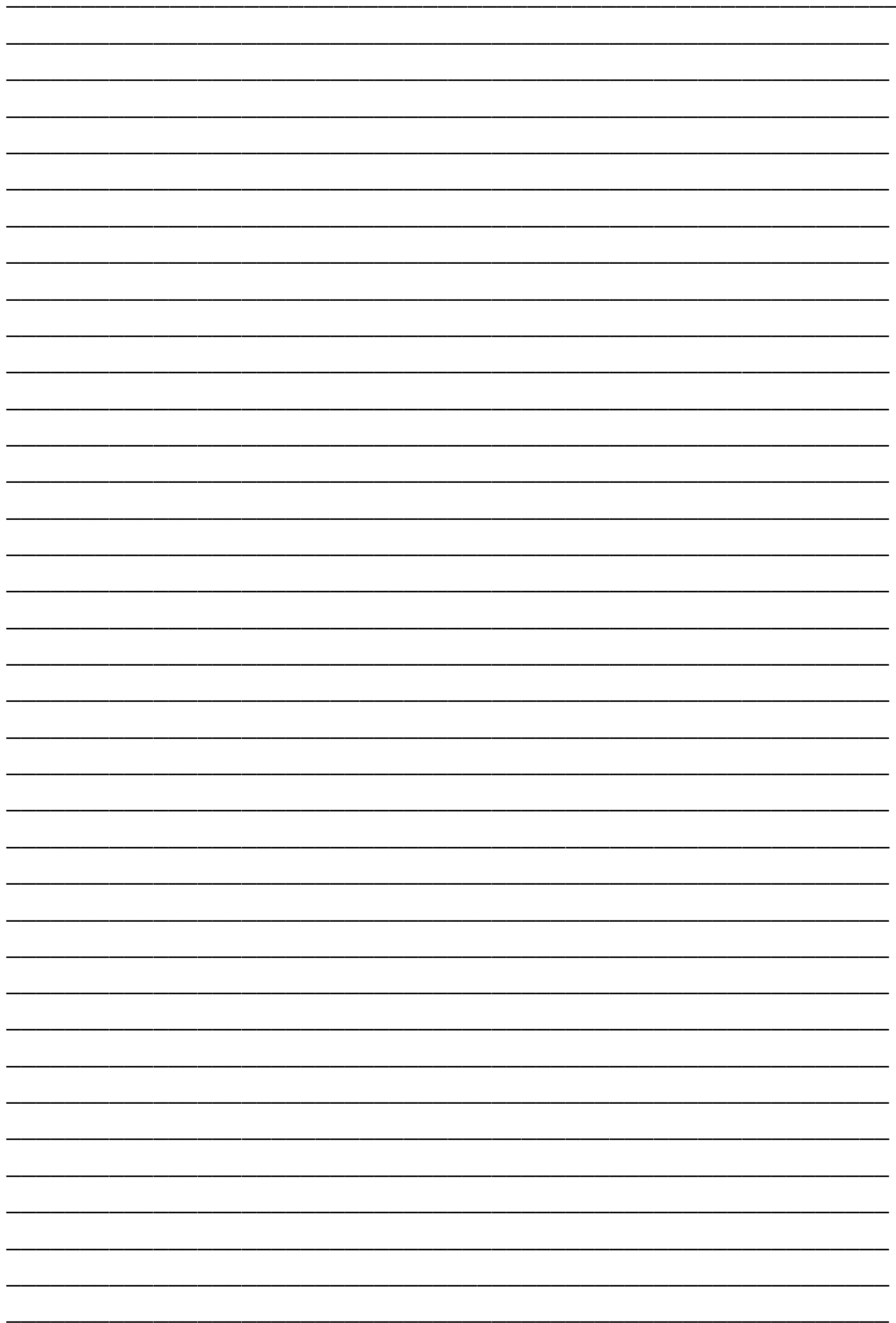
EXERCÍCIO

Comece observando atentamente a obra reproduzida na imagem abaixo, a fim de fazer uma apreciação espontânea. Depois analise-a de acordo com os seus três componentes: TEMA, FORMA E CONTEÚDO.

Dica: Não escreva em tópicos; em vez disso, organize suas ideias em um texto fluido, com uma introdução, desenvolvimento e conclusão. Dessa forma, você poderá demonstrar uma compreensão mais profunda da obra analisada.



Giotto di Bondone, **A Lamentação** (c. 1305), afresco, Capela Scrovegni, Pádua, Itália.



LIÇÃO 10- ARTE PALEOCRISTÃ

ATIVIDADE

Nesta atividade você vai criar pinturas utilizando pigmentos naturais, como cúrcuma e café, explorando a estética e os temas das pinturas das Catacumbas de Domitila e Priscilla.

As pinturas encontradas na Catacumba de Domitila e Priscilla, em Roma, datam dos séculos II e III. Elas foram feitas em paredes usando pigmentos naturais extraídos de minerais, plantas e outros materiais disponíveis na época. Vermelhos eram obtidos do óxido de ferro, amarelos de argilas ricas em óxidos, verdes de minerais como a malaquita e pretos do carvão vegetal.

Essas pinturas muitas vezes retratavam temas religiosos e símbolos cristãos como o bom pastor, pombas e o pão, refletindo a fé dos primeiros cristãos. Observe:



Detalhes das Catacumbas de Domitila e Priscilla, Roma.

Materiais necessários:

- Pó de cúrcuma (amarelo)
- Pó de café (marrom)
- Água morna
- Copinhos ou potinhos para misturar as tintas
- Pincel
- Papel canson
- Pano ou papel para limpeza

Orientações:

- Misture 1 colher de cúrcuma com um pouquinho de água morna até virar uma pasta amarela.
- Faça o mesmo com o café. Se quiser a cor mais escura, use mais pó de café.
- Pense em um símbolo que aparecia nas pinturas antigas, como um pastor com ovelhas ou peixes. Faça o esboço no papel e delineie.
- Use o pincel para colorir usando as tintas artesanais que fez.
- Teste misturar um pouco as cores ou passar mais de uma camada para deixar mais forte.
- Coloque o papel em um lugar seguro até a tinta secar.

LIÇÃO 11- A ARTE DOS MANUSCRITOS

EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

1. O que é um códice?
2. O que são manuscritos iluminados e por que eles eram importantes durante a Idade Média?
3. Quais materiais eram usados para criar as ilustrações e letras decorativas nos manuscritos?
4. Quem eram os artistas responsáveis por produzir os manuscritos e como eles trabalhavam?
5. Quais temas ou histórias eram mais comuns nos manuscritos decorados?

LIÇÃO 12- ARTE PRÉ-ROMÂNICA

EXERCÍCIO

- O que é a arte pré-românica?
- Como eram feitas as construções nessa época?
- Que tipos de desenhos e enfeites eram usados na arte pré-românica?
- Quem influenciou os artistas da arte pré-românica?
- Onde podemos ver exemplos dela hoje?
- Que tipos de desenhos e enfeites eram usados na arte pré-românica?