



# *Instituto Cidade de Deus*

## *Gabaritos - Arte 2º ano*

### **Gabarito de Artes**

### **2º Ano – 1º semestre**

#### **Lição 1 – O Criador de todas as coisas**

1. Atividade: Desenhe essa parte da criação que você imaginou.

**R: Desenho do aluno.**

#### **Lição 2 – Homem: criatura capaz de criar**

1. Use sua criatividade para ilustrar alguma parte da história.

**R: Desenho do aluno.**

#### **Lição 3 – Beleza: expressão e reflexo de Deus**

Pesquise em um dicionário as palavras:

1. Quais elementos da natureza você achou mais belos??

**R: Descrição do aluno.**

2. Aproveite para hoje sair um pouco ao ar livre e observar a beleza do céu. Depois escreva como estava o céu que você observou:

**R: Observação do aluno.**

#### **Lição 4 – Arte sacra: santas imagens**

1. Usando lápis de cor, pinte a imagem “A Anunciação” na qual o Anjo Gabriel anuncia a vinda do Salvador à Virgem Maria. Lembre-se de caprichar!

**R: Pintura do aluno.**

# *Instituto Cidade de Deus*

## *Gabaritos - Arte 2º ano*

### **Lição 5 – Apreciação de imagens**

#### 1. EXERCÍCIO DE APRECIÇÃO

Agora é sua vez! Observe com bastante atenção a obra abaixo e responda as perguntas a seguir:

- 1) Equipe infantil.
- 2) 1868
- 3) Abert Anker.
- 4) Óleo sobre tela.
- 5) Análise do aluno, mas como exemplo: O que me chama atenção é o fato de serem dois meninos puxando a carrocinha e, além disso, um outro jovem imitando um chicote para bater neles.
- 6) As crianças pequenas da carrocinha se divertem, enquanto as outras estão mais sérias. A menina junto ao muro está pouco assustada. Parecem estar brincando.
- 7) Estão em lugar aberto.
- 8) São cores suaves, que transmitem calma e alegria. O vermelho chama atenção.
- 9) Estão se reunindo para uma brincadeira.
- 10) Descrição do aluno.
- 11) O menino mais velho está de roupa inteira marrom e tem cabelo loiro. Parece ser o mais velho por ser alto e estar liderando a brincadeira.

### **Lição 6 – O artista e sua obra**

1. Agora que você conheceu um pouco sobre a vida de Giotto di Bondone, use lápis de cor para colorir o desenho abaixo que é parte da cena da obra “A Lamentação de Cristo”. Observe as cores que Giotto usou e capriche!

R: Pintura do aluno.

### **Lição 7 – O artista e sua obra II**

1. Nesta atividade você deve completar o desenho da reprodução da obra “São Francisco de Assis pregando aos Pássaros”, do artista Giotto di Bondone. Observe a obra com bastante atenção e adicione os detalhes faltantes (Não se esqueça da expressão dos personagens e dos pássaros.). Não pinte o desenho, pois a pintura será feita com guache na próxima aula.

R: Desenho do aluno.

# *Instituto Cidade de Deus*

## *Gabaritos - Arte 2º ano*

### **Lição 8 – Pintura com guache**

1. Nesta aula daremos continuidade na finalização da reprodução da obra “São Francisco de Assis pregando aos pássaros”, de Giotto, que você iniciou na aula passada.

R: Pintura do aluno.

### **Lição 9 – Explorando texturas**

1. Atividade de colagem.

R: Confeção do aluno.

### **Lição 10 – Ilustrando uma história**

1. Leia a história “O jardim das borboletas amigas”, de Gabriéli Belloni, e depois, leia as perguntas que podem ajudar na interpretação da história. A seguir, ilustre alguma cena que gostou.

R: 1) Era um lugar cercado de prédios altos e cinzas.

2) Luísa.

3) Começou a plantar e a cuidar das flores.

4) Voltaram a fazer parte do jardim.

5) Eram coloridas.

6) Os moradores foram atraídos pela beleza e começaram a frequentar o jardim.

7) As borboletas sentiam confiança em Luísa e gostavam de estar perto dela, parecia haver uma amizade.

8) Aprendemos que com dedicação e amor podemos transformar os lugares e torná-los mais belos e agradáveis.

### **Lição 11 – Composição com dobradura**

1. Na folha a seguir, desenhe galhos, árvores, montanhas...crie um cenário! Depois, cole os passarinhos de dobradura nos galhos que desenhou.

R: Confeção e desenho do aluno.

### **Lição 12 – Mosaico**

1. Preencher o desenho do pássaro com os quadradinhos, formando um mosaico.

R: Produção do aluno.

# *Instituto Cidade de Deus*

## *Gabaritos - Arte 2º ano*

### **Lição 13 – Estudo das cores primárias e secundárias**

1. Nesta atividade você vai usar as cores primárias para fazer as secundárias! Preencha os espaços com tinta de acordo com a cor indicada e depois escreva o nome da cor formada quando finalizar.

R: Vermelho + amarelo = laranja

Azul + amarelo = verde

Azul + vermelho = roxo

### **Lição 14 – Experimentação com cores primárias e secundárias**

1. Experimento por parte do aluno.

### **Lição 15 – Cores quentes e frias**

1. Quais são as cores quentes?  
R: São cores derivadas de amarelo, vermelho e laranja.
2. Quais são as cores frias?  
R: São cores derivadas de azul, verde e roxo.
3. Qual das cores abaixo não é considerada uma cor fria? Circule.  
R: Laranja e amarelo.
4. A cor roxa surge com a mistura de duas cores primárias. Assinale a alternativa correta que mostra quais são elas:  
R: C – Azul e vermelho
5. Coloque (C) para as alternativa corretas e (E) para as alternativas erradas:  
R: (C)  
(C)  
(E)  
(C)  
(C)

### **Lição 16 – Pintura com cores quentes e frias**

1. Nesta atividade você deve fazer uma reprodução da pintura da lição. Depois que finalizar, tome certa distância e observe as impressões transmitidas e guarde a sua obra em sua pasta de artes.

# *Instituto Cidade de Deus*

## *Gabaritos - Arte 2º ano*

R: Pintura do aluno.

### **Lição 17 – O ponto**

1. Preencha os espaços abaixo, usando pontos de tamanhos e cores diferentes. Você deve fazer isso apenas trocando a ferramenta (lápis, canetinha ou pincel com tinta) no papel.

R: O aluno faz os pontos à sua maneira.

### **Lição 18 – O pontilhismo**

1. Vamos experimentar pintar uma imagem sem o uso de linhas ou manchas contínuas com pincel, mas sim usando pontos como elemento principal com cotonete.

R: Pintura do aluno.